Дистант. 4 ОИИ.

Домашнее задание от 9.09.20.

1. Интервалы (повторение)

**Интервал** - это расстояние между двумя звуками, которое измеряется ступеневой и тоновой величиной.

**Ступеневая величина** - это количество ступеней между крайними звуками интервала.

**Тоновая величина** - это количество тонов между крайними звуками интервала.

Схема построения интервалов от звука:

* Ступеневая величина;
* Тоновая величина.

Сначала определяем ступеневую величину, отсчитываем ступени. Затем по клавиатуре или с помощью таблицы интервалов считаем количество тонов между интервалами и используя знаки альтерации, корректируем тоновое расстояние между звуками.

!!!Обязательно нарисуйте или распечатайте клавиатуру, если у вас её нет.

Видео.

Построить все интервалы от **ч 1** до **ч 8** вверх от звуков:

* девушки - "до", "ре" 1-ой октавы;
* мальчики - "Соль", "ля" малой октавы.

Играть на клавиатуре и петь голосом. Выслушиваться и добиваться чистого интонирования.

1. Номер 272

Сборник "Сольфеджио. Одноголосие" Калмыков и Фридкин. Номер 272. соль минор (g - moll)



Видео.

Читать ритм ритмослогами, выслушивая и выдерживаю все паузы с дирижированием на ¾.

1. Тритоны (повторение)

Для тех, кто не сдал в прошлом домашнем задании от 2.09.20.

Видео.

Тритоны в натуральном мажоре и миноре.

Тритон - это интервал из трех тонов. Два вида:

* Ув 4 - 4 ступени, 3 тона;
* ум 5 - 5 ступеней, 3 тона.

Тритоны в тональности.

Мажор (dur):

Ув 4 на IV ступени;

ум 5 на VII ступени.

минор (moll):

Ув 4 на VI ступени;

ум 5 на II ступени.

Разрешение тритонов:

* построенных от звука происходит по полутоновому тяготению. Ув 4 - м6, ум 5 - в б3.
* построенных в тональности происходит по правилу тяготения неустойчивых ступеней в устойчивые. Ув 4 - в м6, ум 5 - в б3.

Присылайте домашнее задание на рабочую почту: n.kotyunia.distant@gmail.com