**Домашнее задание от 15.10.20**

1. Построить в тональности Ре-бемоль Мажор:

- тритоны

- характерные интервалы (ум7 и ув2)

- D7 с обращениями (и разрешениями)

2. N 517 (одноголосие) - петь с дирижированием

Следующий урок - последний в четверти, контрольная работа.

Сдать все долги!