Домашнее задание от 17.10.20.

1. Практика.

Играйте последовательно три пройденные ноты по всей клавиатуре: **до - ре - ми**. Причём каждую ноту исполнять своим пальцем: **"до" - большой палец** (он же 1-й), **"ре" - указательный палец** (2-й), **"ми" - средний палец** (3-й).

1. Расположение ноты "ми" первой октавы.

Нота **"ми" первой октавы** пишется **на первой линеечке нотного стана**:



Запомнить расположение и прописать ноту две строчки нотного стана.

**К сожалению далеко не все дети хорошо знают устно расположение нот на нотном стане. То есть как ноты записываются. Пожалуйста, проговаривайте чаще вслух расположение наизусть.** На каждую новую ноту даётся две недели, это достаточный срок для запоминания расположения.

1. Понятия.

Убедительная просьба стараться чётко проговаривать вслух и запоминать формулировки определений, особенно у понятий **"Октава"** и **"Длительность"**. Мы будем двигаться дальше и чтобы весь неосвоенный материал не скапливался, призываю вас более активно ПОВТОРЯТЬ все пройденное, самостоятельно дома. 2-3 раза каждый день или составьте свой график, но повторяйте, постоянно проговаривайте и обсуждайте с детьми материал по сольфеджио.

В этом учебном году мы с детьми по "Сольфеджио" встречаемся реже, соответственно идём немного медленнее по материалу, чем раньше. И у вас есть больше времени повторять дома. Надеюсь на ваше понимание.

1. "Андрей-воробей"

Повторять старое задание.