**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок от 17.11.2020.

2. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 17.11.2020.

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com в срок до 24.11.2020 (вторник) включительно. В теме письма также необходимо указать свою фамилию.

Проверять домашнее задание буду 25.11.2020.

**Вопросы**

1. Назовите годы жизни К. Дебюсси.

2. Как К. Дебюсси относился к тому, что его называли композитором-импрессионистом?

3. Почему композиторы-романтики и композиторы-импрессионисты объединяли пьесы в циклы?

4. В творчестве каких композиторов мы можем встретить циклы, состоящие из 24 прелюдий?

5. Почему К. Дебюсси разместил название каждой прелюдии в конце?

6. Самостоятельно найдите и выпишите названия любых пяти прелюдий из цикла «24 прелюдии» К. Дебюсси (нужно выписать названия тех прелюдий, которые не звучали во время урока).