*2 сольфеджио от 10.11.*

Ссылка на видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=7SLl1ueiaqg>

На уроке мы познакомились с новой тональностью – ми минор. В ней один ключевой знак – фа-диез. Ми минор – это параллельная тональность от Соль мажора.

Ми минор:



*Параллельные тональности* – это тональности, у которых одинаковые ключевые знаки и звуки, но разные тоники.

1) В нашем видеоуроке мы построили 3 вида ми минора (натуральный, гармонический и мелодический). Постройте их письменно вместе со мной, **сфотографируйте и пришлите мне**.



В ***гармоническом*** миноре повышается VII ступень (и в восходящем, и в нисходящем направлении).

В ***мелодическом*** – в восходящем направлении повышаются VI и VII ступени, в нисходящем – движение идёт как в натуральном миноре.

2) Сыграйте 3 вида ми минора вверх и вниз (как я показывала в видеоуроке). **Запишите на видео и пришлите мне**.

**Оба задания присылаем одним письмом! Задания по сольфеджио принимаются по понедельник включительно!!!**

*Выполненные задания и* ***все ваши вопросы*** *присылайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru). *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*