*5 сольфеджио от 11.11.*

Ссылка на видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=cui_0GSBXOU&feature=youtu.be>

На этой неделе мы научились строить доминантовый септаккорд в миноре. Он строится также, как и в мажоре, только в гармоническом виде (седьмая повышенная ступень). **Смотрите видеоурок!**

*Образец (ля минор гармонический):*



1) Постройте D7 с обращениями и разрешениями в тональностях ре минор и ми минор. **Сфотографируйте и пришлите мне**. Обязательно сыграйте и cпойте, что у вас получилось.

*D7 (доминантовый септаккорд) строится на V ступени. Разрешается в неполное тоническое трезвучие с утроенным основным тоном (t3 на I).*

*Имеет 3 обращения:*

*1. D5/6 (доминантовый квинтсекстаккорд) строится на VII ступени (в миноре на VII повышенной). Разрешается в t5/3 с удвоенным основным тоном.*

*2. D3/4 (доминантовый терцквартаккорд) строится на на II ступени. Разрешается в развёрнутое t5/3.*

*3. D2 (доминантовый секундаккорд) строится на IV ступени. Разрешается в t6 (тонический секстаккорд – на III ступени).*

**Задания по сольфеджио принимаются по вторник включительно!!!**

*Выполненные задания и* ***все ваши вопросы*** *присылайте мне по адресу* vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru. *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*