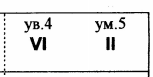
*4 сольфеджио от 11.11.*

Ссылка на видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=wcs-c1A8qcM&feature=emb_logo>

На уроке мы познакомились с тритонами в МИНОРЕ.

**Тритон** – это интервал, в котором 3 тона. К тритонам относятся увеличенная кварта (ув. 4) и уменьшённая квинта (ум. 5).

**Тритоны в миноре:**



Тритоны строятся на неустойчивых ступенях, поэтому мы будем их разрешать. Разрешение – это переход неустойчивых ступеней в устойчивые.

При разрешении увеличенные интервалы всегда становятся ещё шире, уменьшённые же – наоборот, при разрешении сужаются. Поэтому увеличенная кварта всегда будет разрешаться в сексту, а уменьшённая квинта – в терцию.

**В параллельных тональностях в натуральном виде тритоны совпадают!!!**

Образец в ля миноре:



1) Постройте вместе со мной в видеоуроке тритоны с разрешениями в тональности си минор. **Сфотографируйте и пришлите мне**.

2) Постройте самостоятельно тритоны с разрешениями в тональностях ре минор, ми минор и соль минор. **Сфотографируйте и пришлите мне**. Обязательно сыграйте и спойте, что у вас получилось.

**Задания по сольфеджио принимаются по вторник включительно!!!**

*Выполненные задания и* ***все ваши вопросы*** *присылайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru). *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*