**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок от 15.12.20.

2. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 15.12.20.

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com в срок до 22.12.2020 (вторник) включительно. В теме письма также необходимо указать фамилию ребенка.

Проверять домашнее задание буду 23.12.2020.

Если ребенок не может выполнить задание в установленные сроки в связи с болезнью, просьба своевременно сообщить об этом!

**Вопросы**

1. Где и когда появился вальс?

2. Как переводится слово «лендлер»?

3. От какого слова произошло название «вальс»? Как переводится это слово?

4. В каком размере пишется вальс?

5. Какой аккомпанемент характерен для вальса?

6. Почему под Вальс до-диез минор Ф. Шопена неудобно было бы танцевать?

7. Какого композитора называли «королем вальса»?

Внимание! 22.12.2020 состоится контрольная работа. Для подготовки к контрольной работе необходимо повторить весь материал, изученный в течение II четверти, а также вспомнить следующие произведения:

* М.И. Глинка – романс «Я помню чудное мгновенье»
* М.И. Глинка – романс «Жаворонок»
* А.А. Алябьев – романс «Соловей»
* А.Е. Варламов – романс «Белеет парус одинокий»
* Л. ван Бетховен – песня «Сурок»
* В.А. Моцарт – ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»
* Дж. Россини – каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»
* И. Штраус – Вальс «На прекрасном голубом Дунае»
* П.И. Чайковский – Вальс из балета «Спящая красавица»
* П.И. Чайковский – Вальс из балета «Щелкунчик»