*4 сольфеджио от 25.11.*

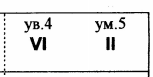
Ссылка на видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=Y8R995emAY0&feature=emb_logo>

1) Постройте тритоны с разрешениями в тональностях до минор, фа-диез минор и до-диез минор. **Сфотографируйте и пришлите мне**. Обязательно сыграйте и спойте, что у вас получилось.

2) Повторите правила по тритонам.

**Тритон** – это интервал, в котором 3 тона. К тритонам относятся увеличенная кварта (ув. 4) и уменьшённая квинта (ум. 5).

**Тритоны в миноре:**



Тритоны строятся на неустойчивых ступенях, поэтому мы будем их разрешать. Разрешение – это переход неустойчивых ступеней в устойчивые.

При разрешении увеличенные интервалы всегда становятся ещё шире, уменьшённые же – наоборот, при разрешении сужаются. Поэтому увеличенная кварта всегда будет разрешаться в сексту, а уменьшённая квинта – в терцию.

**Задания по сольфеджио принимаются по вторник включительно!!!**

*Выполненные задания и все ваши вопросы присылайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru). *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*