Билет № 1

1. Спеть интервалы и аккорды от d: б3 , ч5 , Б6 , м2 , М64 , ММ7
2. Es – dur: 3 вида, альтерированный лад, пентатоника (в ритме прошлых ритмических диктантов)
3. Тритоны в Es – dur гармоническом, характерные интервалы: ум7 и ув2 с разрешением
4. Т53 – T6 – II7 – D? – T ? – II43 – II43г – УмVII? – D? – Т?
5. Калмыков, Фридкин Сольфеджио, 2 часть, двухголосие, №138 – нижний голос петь, верхний играть

Билет № 2

1. Спеть интервалы и аккорды от е: б6 , ч5 , Б64 , м3 , М6 , ММ7
2. А – dur: 3 вида, альтерированный лад, пентатоника (в ритме прошлых ритмических диктантов)
3. Тритоны в А – dur натуральном, характерные интервалы: ув5 и ум4 с разрешением
4. T6 – II65 – D? – T ? – II7 – II7г – УмVII? – D? – Т?
5. Калмыков, Фридкин Сольфеджио, 2 часть, двухголосие, №138 – нижний голос петь, верхний играть

Билет № 3

1. Спеть интервалы и аккорды от f: б2 , ч4 , Б6 , м6 , М6 , ММ7
2. fis – moll: 3 вида, альтерированный лад, пентатоника (в ритме прошлых ритмических диктантов)
3. Тритоны в fis – moll натуральном, характерные интервалы: ув5 и ум4 с разрешением
4. t6 – II65 – D? – t ? – II7 – II7г – УмVII? – D? – t?
5. Калмыков, Фридкин Сольфеджио, 2 часть, двухголосие, №138 – нижний голос петь, верхний играть