Домашнее задание для от 3 ОИИ от 15.12.20.

Контрольная работа за II ч. (1 часть).

**I вариант:**

**Щербинин Е.**

**II вариант:**

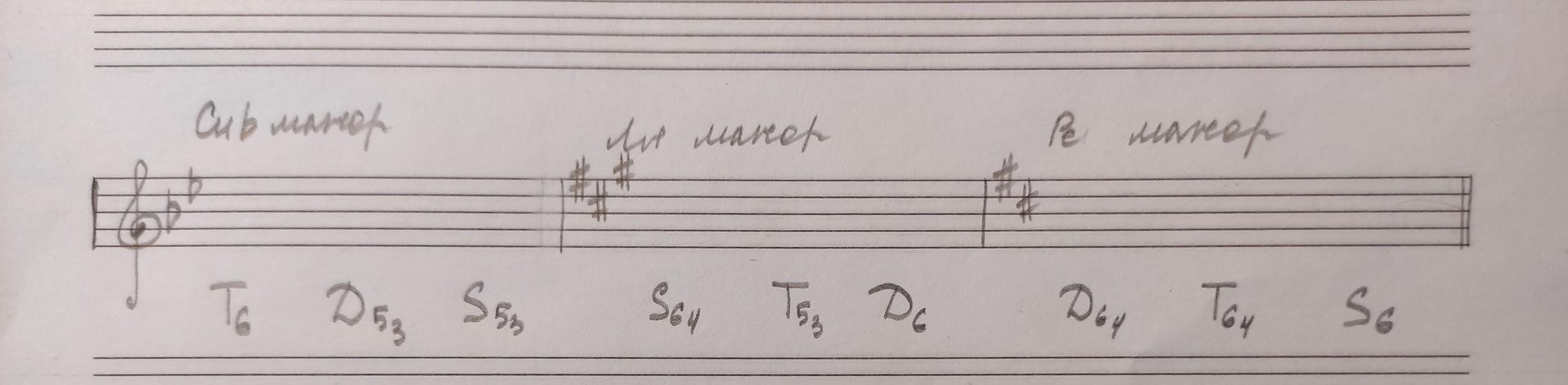
**Некрасова М.**

1. Письменное задание.

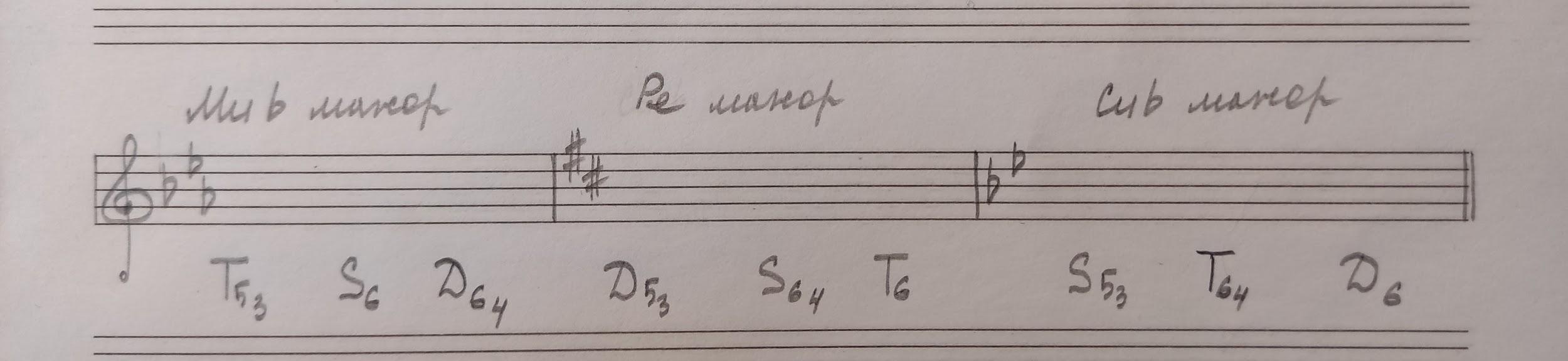
Фото

Построить заданные аккорды в мажорных тональностях.

**I вариант:**



**II вариант:**



Обращаю внимание не только на правильное построение, но и на ОФОРМЛЕНИЕ!!!

1. 1-е практическое задание:

Видео

Исполнение построенных выше аккордов в тональностях. **Не забывайте учитывать ключевые знаки.**

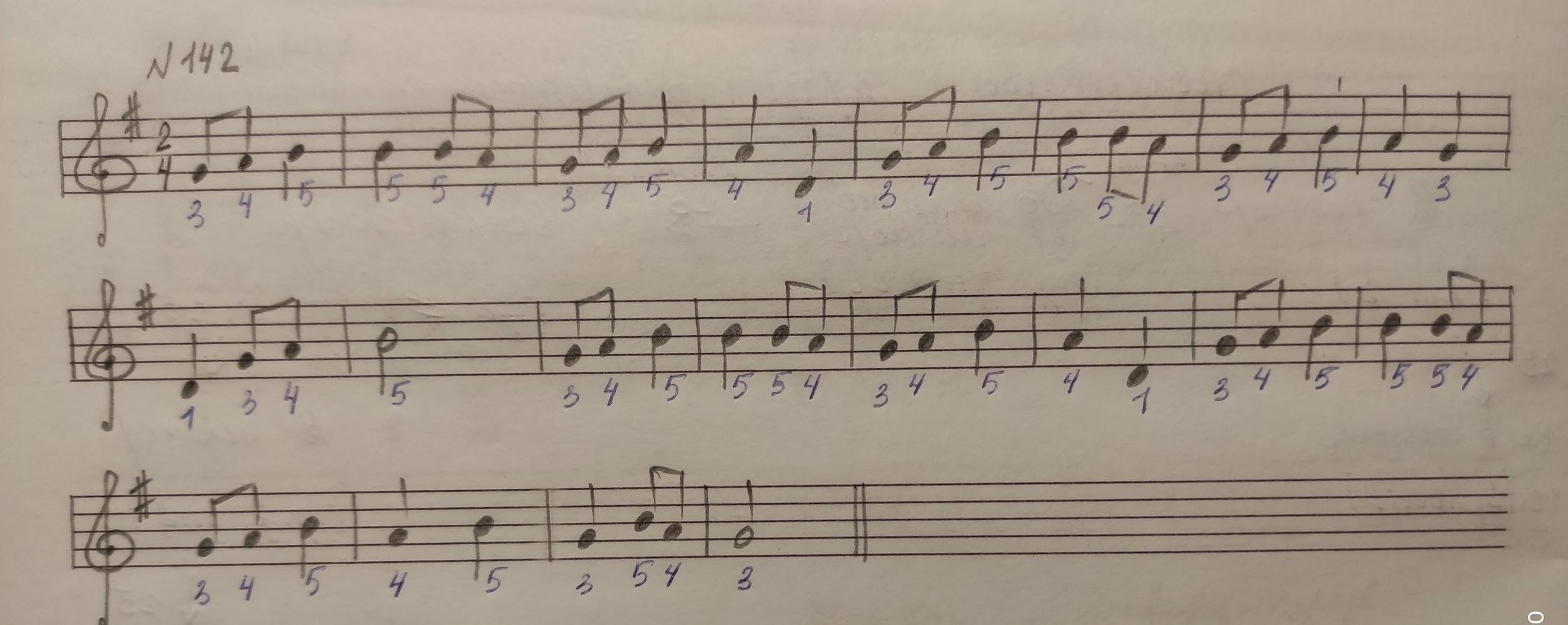
**Для I и II варианта.**

1. 2-е практическое задание:

Видео

* Играть на клавиатуре + петь голосом;
* Петь + дирижировать.





Аппликатура:

1-й палец (большой) - нота "Ре";

3-й палец (средний) - нота " Соль";

4-й палец (безымянный) - нота "Ля";

5-й палец (мизинец) - нота " Си".

Подготовка к контрольной работе за II ч. (2 часть).

**Понятия / теория.**

**Понятия:**

Аккорд, трезвучие, обращение, разрешение, главные трезвучия, лад, гамма, тоника, тональность, параллельные тональности.

**Теория:**

* Интервальный состав трезвучий (Б53, М53);
* Интервальный состав обращений трезвучий (Б6, Б64, М6, М64);
* Главные ступени;
* Функции главных ступеней;
* На какой ступени находится параллельная тональность для мажора/минора?

Все домашние задания присылайте мне на рабочую почту: [n.kotyunia.distant@gmail.com](mailto:n.kotyunia.distant@gmail.com)