*2 ритмика от 08.02, 09.02.*

1) В предложенной ритмической линии расставьте тактовые чёрточки в размере 4/4. Затем проговорите ритмическую линию с названием ритмослогов и дирижированием (как мы делали в классе).



2) Научитесь находить параллельную тональность для любой тональности.

***Параллельные тональности*** – это тональности, у которых одинаковые ключевые знаки и звуки, но разные тоники.

Для мажорной тональности параллельной будет минорная, а для минорной – всегда мажорная.

***Чтобы найти параллельную тональность от мажора, нужно спуститься на м3. Чтобы найти параллельную тональность от минора, нужно подняться на м3. Это нужно выучить!!!***

***На каждое занятие нужно обязательно носить с собой клавиатуру, дневник, нотные тетради, карандаш, ластик!***