*1 сольфеджио от 05.02.*

1) К каждому уроку повторяем все пройденные интервалы.

**ч1** (чистая прима) – повторение звука.

**м2** (малая секунда **=** *полутон*) – две клавиши рядом.

**б 2** (большая секунда **=** *тон*) – две клавиши через одну.

**м3 (**малая терция = *тон + полутон*)

**б3 (**большая терция) = *2 тона*

**ч 4** (чистая кварта) = *2,5 тона*.

При построении чистых кварт, нужно придерживаться одного правила: если нижний звук в кварте без знака, то и верхний – тоже будет без знака. Если нижний звук со знаком диеза, то и верхний тоже будет со знаком диеза. Аналогично, если нижний звук со знаком бемоля, то и верхний тоже будет со знаком бемоля.

Исключение составляют кварты ***фа диез - си*** и ***фа - си бемоль***.

2) Постройте ***вниз*** от нот ДО, РЕ, МИ интервалы: м2, б2, м3, б3. **Выполняйте задание за фортепиано.** Сыграйте каждый интервал.



***Выполненные задания приносим с собой на урок!***

***На каждое занятие нужно обязательно носить с собой клавиатуру, дневник, нотные тетради, карандаш, ластик!***