*2 ритмика от 29.03, 30.03.*

На уроке мы познакомились с новой тональностью – *си минор*. В этой тональности два ключевых знака – *фа-диез* и *до-диез*. Это параллельная тональность от Ре мажора.

*си минор:*



1) На занятии мы построили 3 вида *си минора*. Играем и поём их вверх и вниз, называя знаки (как я показывала на уроке).

2) Повторите правила по трём видам минора.



В ***гармоническом*** миноре повышается VII ступень (и в восходящем, и в нисходящем направлениях).

В ***мелодическом*** – в восходящем направлении повышаются VI и VII ступени, в нисходящем – движение идёт как в натуральном миноре.

3) Выучите определение.

***Секвенция*** – это повторение мелодии на другой высоте.

Каждое такое повторение называется ***звеном*** секвенции.

***На каждое занятие нужно обязательно носить с собой клавиатуру, дневник, нотные тетради, карандаш, ластик!***