1. Готовиться к контрольному уроку — в тональностях с 4 # и бемолями (мажорах и минорах) петь и играть:

- 3 вида;

- характерные интервалы с разрешением;

- натуральные и гармонические тритоны с разрешением.

2. № 567 — выучить наизусть, петь с дирижированием.