1. РТ, стр. 12 — построить письменно 3 вида соль минора, петь и играть, повторять правила.

2. Выучить новое правило про мелодический вид мажора: при движении вверх — как натуральный, при движении вниз понижается VI и VII ступень.

3. Петь и играть 3 вида Си-бемоль мажора — натуральный, гармонический, мелодический.

4. В Си-бемоль мажоре и соль миноре — главные трезвучия с обращениями петь (ступенями и нотами) и играть.

5. РТ, стр. 23, письменно задания №№ 2, 3, 4.

6. Спой, малышка, песенку — повторять (петь, играть).