*5 сольфеджио от 04.05.*

***Продолжаем осваивать тритоны в гармоническом мажоре.***

*Тритоны в гармоническом мажоре:*

**Ув. 4** – на VI пониженной

**Ум. 5** – на II ступени



1) Пользуясь образцом, постройте тритоны с разрешениями в гармоническом виде A-dur, Es-dur и H-dur.

2) №454 – поём с дирижированием.



*Как мы работаем с номером:*

1. Разбираем ритм, проговариваем нотки в нужном ритме с дирижированием.

2. Настраиваемся в тональности (поём гамму, Т5/3, делаем опевание устойчивых ступеней).

3. Поём этот номер с дирижированием несколько раз.

***Выполненные задания приносим с собой на урок!!!***