*4 сольфеджио от 31.03.*

Ссылка на видеоурок: [4 сольфеджио 1 неделя - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=z1IzCV8kBzY)

Учимся строить D7 (доминантовый септаккорд) в миноре. Он также как и в мажоре, строится на пятой ступени и разрешается в неполное тоническое трезвучие с утроенным основным тоном (t3).

***Но! В миноре D7 строится только в гармоническом виде!!!***

***Образец D7 в ля миноре (гармонический вид)*:**



*При разрешении D7 септима (верхний звук септаккорда) всегда идёт на секунду вниз, а остальные три звука переходят в I ступень.*

1) Постройте *вместе со мной в видеоуроке* D7 с разрешением в тональностях *ля минор, фа минор и до-диез минор*. **Сфотографируйте и пришлите мне.**

2) Постройте *самостоятельно* D7 с разрешением в тональностях *ре минор* и *ми минор*. **Сфотографируйте и пришлите мне**.

**Задания по сольфеджио принимаются по вторник включительно!!!**

*Выполненные задания пришлите мне по адресу* vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru. *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*