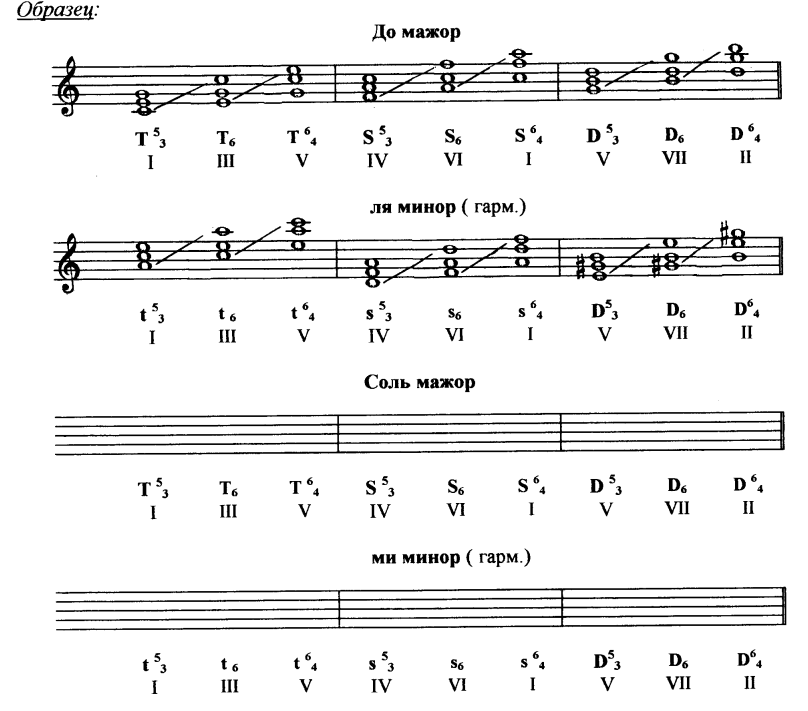
*2 сольфеджио от 05.04, 06.04.*

На уроке мы познакомились с обращениями главных трезвучий, построили главные трезвучия с обращениями в тональностях *До мажор* и *ля минор*.

***Любое трезвучие имеет два обращения: секстаккорд (6) и квартсекстаккорд (6/4).***

1) Пользуясь образцами, постройте главные трезвучия с обращениями в тональностях *Соль мажор* и *ми минор*. Не забудьте поставить ключевые знаки!

***Когда мы строим доминанту в миноре, используем гармонический вид (VII повышенная ступень).***



***Выполненные задания приносим с собой на урок!***

***На каждое занятие нужно обязательно носить с собой клавиатуру, дневник, нотные тетради, карандаш, ластик!***