**Что нужно знать**

**Музыкальные формы:** одночастная (период), двухчастная, трехчастная, рондо, вариационная, куплетная, куплетно-припевная (запевно-припевная).

**Инструменты симфонического оркестра** и другие инструменты, которые мы проходили (нужно в общих чертах знать, от чего зависит высота звука, также нужно узнавать все эти инструменты на картинке и по звучанию).

**Понятие «жанр», «три кита» в музыке.** Также нужно знать, что такое колыбельная, романс, ария, каватина. Знать жанровые особенности вальса, менуэта, мазурки, полонеза, польки; некоторые сведения из истории этих жанров.

Вспомнить, что такое «сюита».

**Нужно еще раз послушать следующие произведения**

* И.С.Бах – Шутка
* И.С. Бах – Токката и фуга ре минор
* Л. Боккерини – Менуэт
* Р. Вагнер – Полет валькирий
* Дж. Верди – Триумфальный марш
* М.И.Глинка – Марш Черномора
* Э. Григ – В пещере горного короля
* В.А. Моцарт – Ария Царицы Ночи
* Н. Паганини – Каприс № 24
* Дж. Россини – Каватина Фигаро
* К.Сен-Санс – Лебедь
* К.Сен-Санс – Ископаемые
* П.И. Чайковский – Сладкая грёза
* П.И. Чайковский – Марш из балета «Щелкунчик»
* П.И. Чайковский – Танец Феи Драже
* П.И. Чайковский – Вальс цветов из балета «Щелкунчик»
* П.И. Чайковский – Вальс из балета «Спящая красавица»
* П.И.Чайковский – Тема лебедя из балета «Лебединое озеро»
* И. Штраус – Вальс «На прекрасном голубом Дунае»