*5 сольфеджио от 11.05.*

1) **Следующий урок – контрольный!** Подготовьтесь к письменной проверочной работе ***по знакам*** во всех пройденных тональностях и ***буквенному обозначению*** звуков и тональностей.

**



2) Пользуясь образцом, **постройте тритоны с разрешениями в гармоническом виде d-moll, e-moll и f-moll.**

*Тритоны в гармоническом миноре:*

**Ув. 4** – на IV ступени

**Ум. 5** – на VII повышенной



3) №495 – поём с дирижированием.



*Как мы работаем с номером:*

1. Разбираем ритм, проговариваем нотки в нужном ритме с дирижированием.

2. Настраиваемся в тональности (поём гамму, Т5/3, делаем опевание устойчивых ступеней).

3. Поём этот номер с дирижированием несколько раз.