Домашнее задание для 2 ДОП, от 25.09.21.

❗Знать определения понятий "Интервал", "ступеневая величина", "тоновая величина".

❗Знать расположение ТОНов и ПОЛУТОНов на клавиатуре.

❗Принести клавиатуру на листе формата А4.

1. Повторение.

**Длительность** -продолжительность звучания звука или ноты.

**Ритм** - чередование длительностей.

**Метр** - ровное чередование сильных и слабых долей.

**Музыкальный размер** - размер одного такта. Верхняя цифра - это количество долей в такте, нижняя цифра - длительность каждой доли.

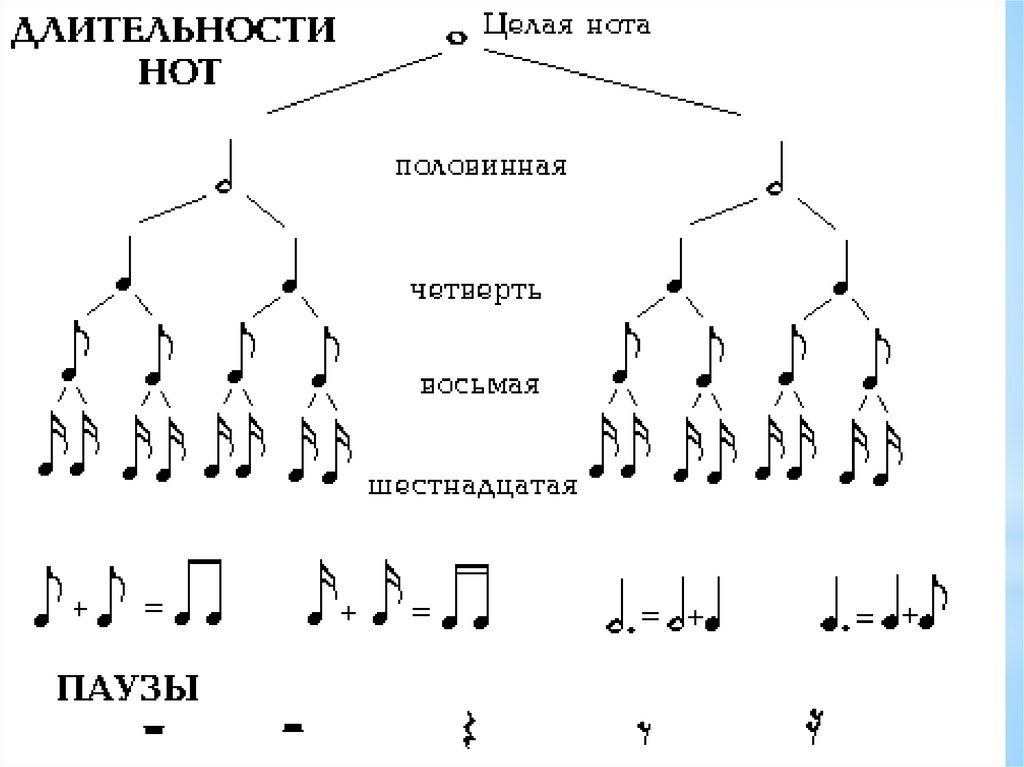
2/4, ¾, 4/4

Метр из ног перемещается в дирижерский жест. Осваиваем дирижирование в размере 2/4.

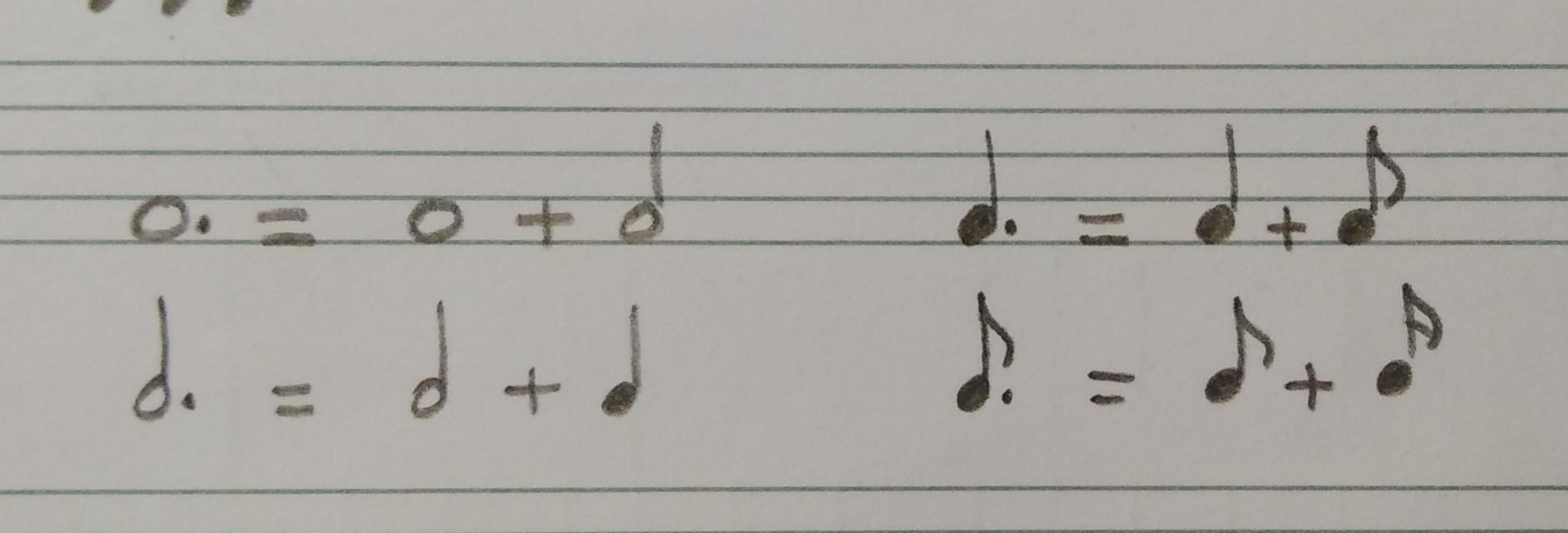
Читать название нот в ритме (сольмизация) с дирижированием в размере 2/4. Сильная доля - рука идёт вниз, вторая доля - рука вверх.



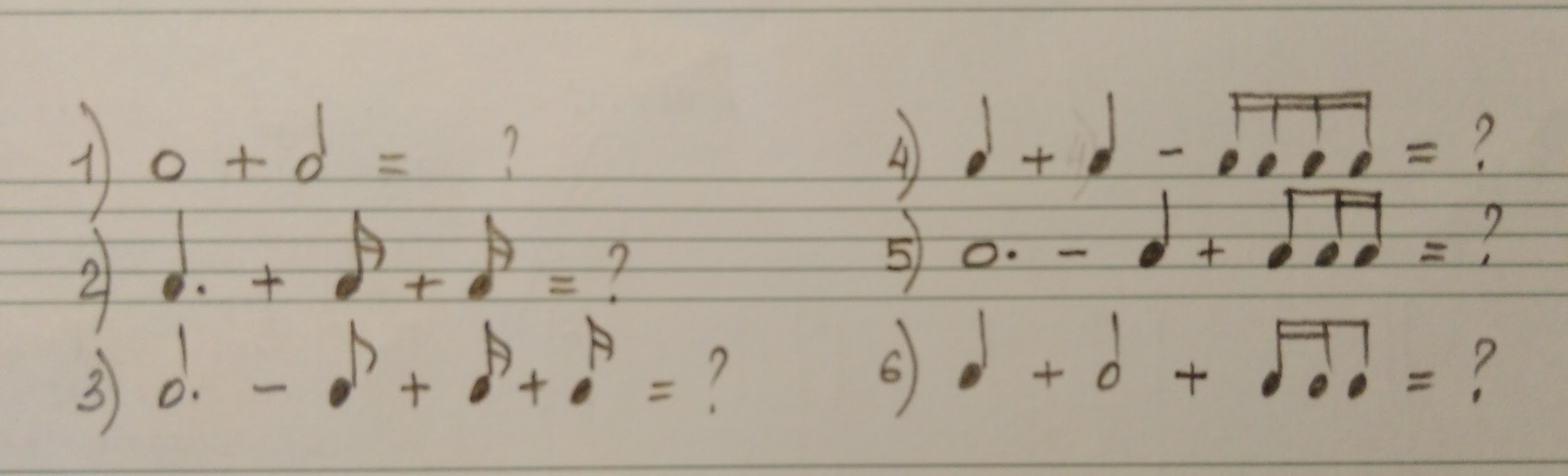
Схема деления длительностей:



Напоминаю, что точка стоящая справа от ноты удлиняет длительность на половину:



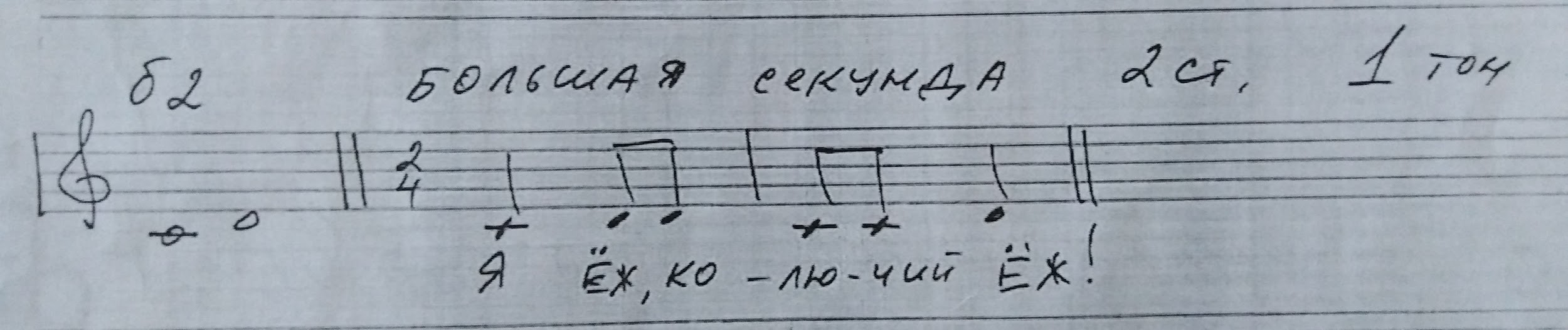
\*Письменно в тетради решить примеры с длительностями:



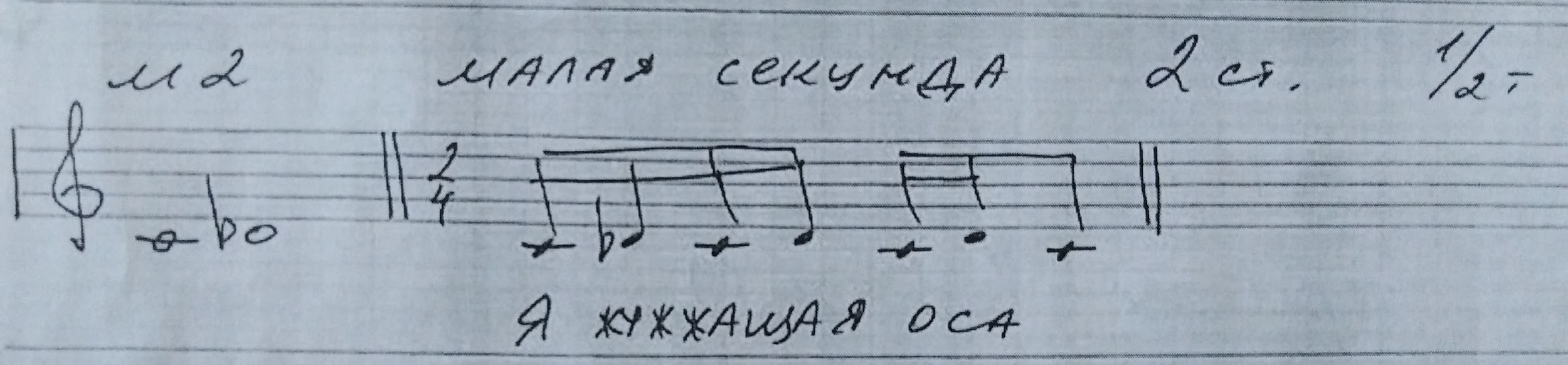
1. Практика.

Повторять попевки на **м2** и **б2** от звука "до" первой октавы.

"Я ёж, колючий ёж" (б2)



"Я жужащая оса" (м2)



1. Интервал терция.

Письменно в тетради построить б3 и м3 от звуков, "фа", "ля", "си" вверх.

1. Таблица интервалов.

**Выучить наизусть.**

| Обозн. | Название интервала | Ступеневая величина | Тоновая величина |
| --- | --- | --- | --- |
| ч1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б2 | Большая секунда | 1 т. |
| м3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б3 | Большая терция | 2 т. |