*3 сольфеджио от 07.10, 11.10, 12.10.*

1) Вспоминаем главные трезвучия с обращениями. Пользуясь образцами в До мажоре и ля миноре, постройте главные трезвучия с обращениями в тональностях Фа мажор и ре минор. *Не забудьте поставить ключевые знаки.* **Выполняйте задание за фортепиано.**



2) №154 – поём с дирижированием.



*Как мы работаем с номером:*

1. Разбираем ритм, проговариваем нотки в нужном ритме с дирижированием.

2. Определяем тональность. Настраиваемся в ней (поём гамму, Т5/3).

3. Поём этот номер с дирижированием несколько раз.

**На каждый урок нужно носить с собой дневник, нотную тетрадь, карандаш, ластик и клавиатуру!!!**

*Все вопросы задавайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru).

**Выполненные задания нужно приносить с собой на урок.**

**Задания по почте проверяться не будут.**