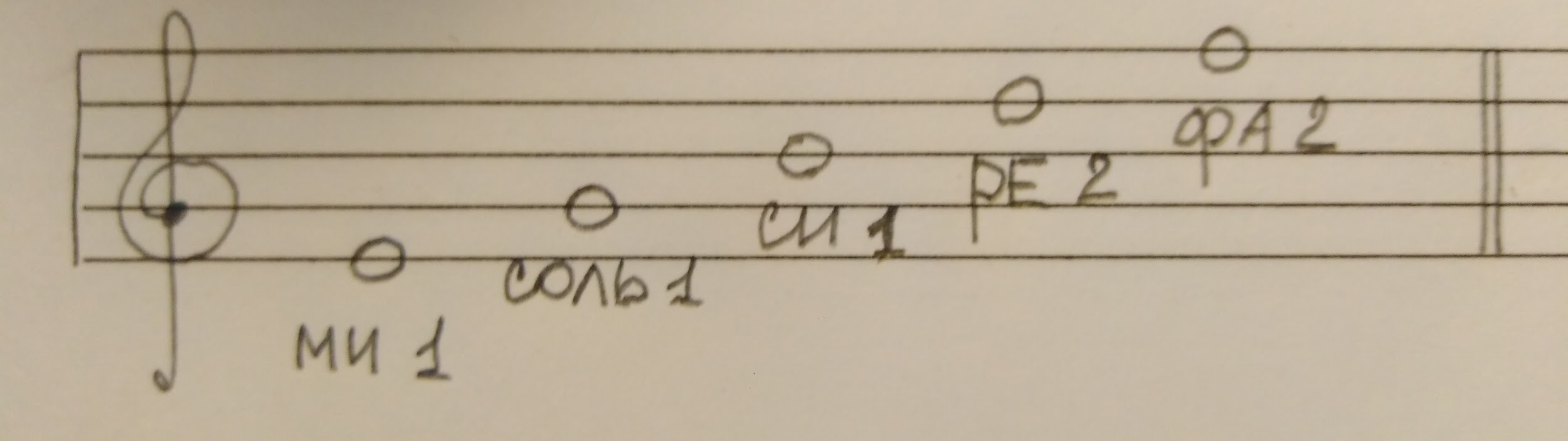
Домашнее задание для 1 ДОП от 13.11.21.

**20.11. - нотный диктант по первой и второй октаве.**

1. Повторять ноты.

Если запоминание нот вызывает трудности, есть много способов, как можно быстро запомнить написание нот. Предлагаю один из них:

Напишите на нотном стане в скрипичном ключе все ноты, расположенные на линеечках (5 нот). Подпишите их названия и "железно" выучите наизусть. Далее, пользуясь простым понимание чередования, нот можно легко высчитать какие ноты находятся между линеечками и возле нотного стана.



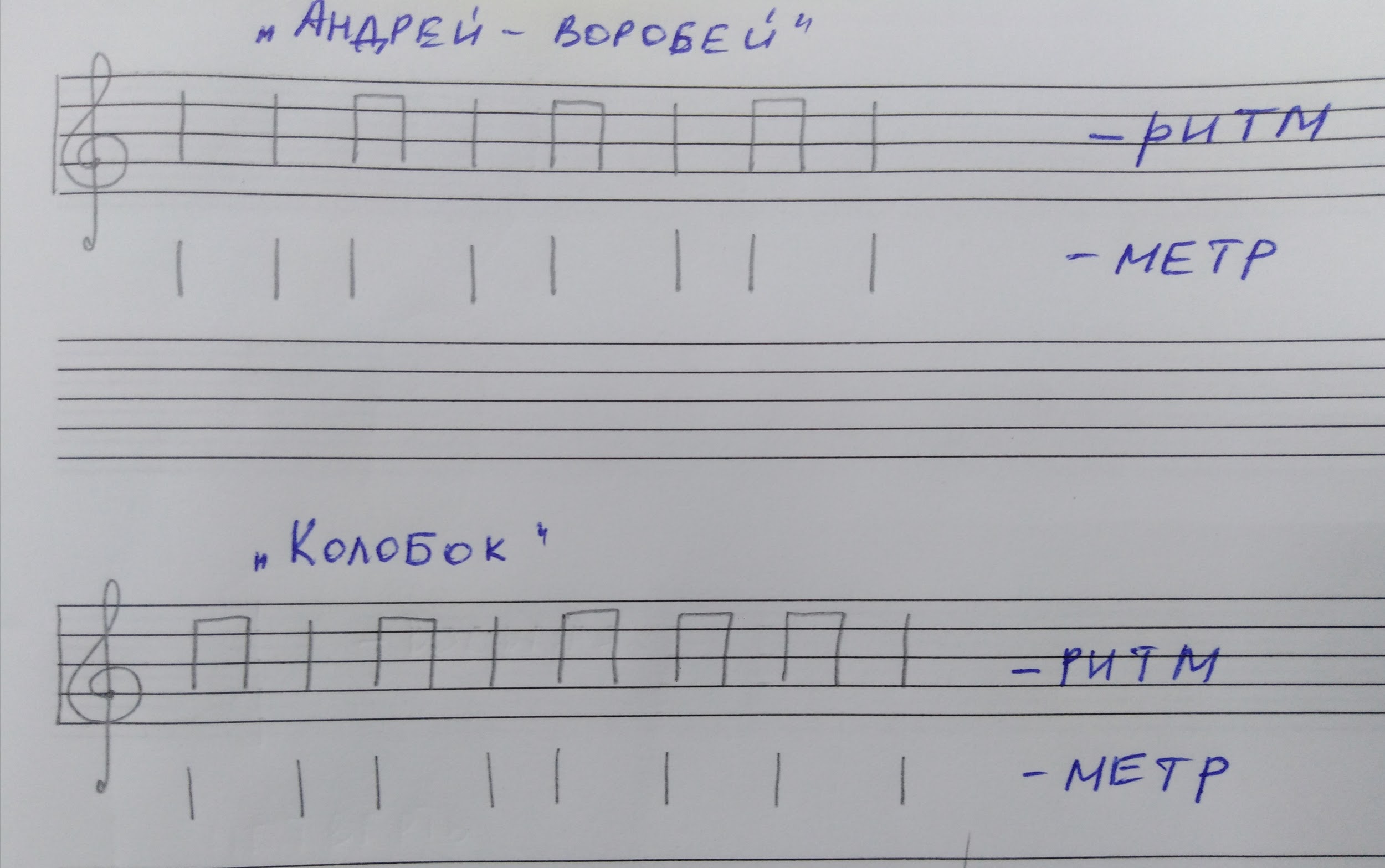
Также, помните второе имя скрипичного ключа - "ключ соль" и с какой линеечке он пишется. Это тоже может послужить подсказкой.

1. Ритм и метр.

**Ритм -** это чередование длительностей.

**Метр -** это ровное чередование долей.

Повторяйте исполнение ритма и метра в песенках "Андрей-воробей", "Колобок".



1. Задания на клавиатуре (практика).

Найти на клавиатуре первую октаву и сыграть в ней все ноты своими пальцами, произнося название вслух:

До (1) - Ре (2) - Ми (3) - Фа (1) - Соль (2) - Ля (3) - Си (4)

То же самое повторить во второй октаве.

1 - большой, 2 - указательный, 3 - средний, 4 - безымянный, 5 - мезинец.

1. Новая тема: "**Лад: мажор/минор".**

❗ВНИМАНИЕ!

Не успела пройти новую тему с группой "Б" (вторая по расписанию), поэтому это дз можете сделать к 27.11. по вашему желанию. Остальные сдают на следующий урок.

**Лад - от слова "ладить".**

В самом слове заключён смысл сочетания, складности, слаженности и т. д.

В музыке "ладят" звуки по-разному, отсюда появилось множество ладов. Мы познакомимся лишь с двумя основными:

* Мажор - весёлый лад.
* минор - грустный лад.

Запомните их названия. Будет дано несколько творческое задание: **нужно придумать по 10 слов для каждого лада, характеризуя его.** Чтобы было лугче и интересней пишу названия композиций по каждому ладу, которые можно послушать.

П.И. Чайковский - "Полька" (мажор)

П.И. Чайковский - "Старинная французская песенка" (минор)