*2 ритмика от 18.11.*

Ссылка на видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=MnyxrsfcgA4>

**

1. Выучите, что такое параллельные тональности, и как их находить.

***Параллельные тональности*** – это тональности, у которых одинаковые ключевые знаки и звуки, но разные тоники.

Чтобы найти параллельную тональность от мажора, нужно спуститься на м3.

Чтобы найти параллельную тональность от минора, нужно подняться на м3.

Для минора параллельная тональность будет всегда мажорная, а для мажора – минорная.

1. Вместе со мной в видеоуроке найдите параллельные для следующих тональностей. **Сфотографируйте и пришлите мне**.

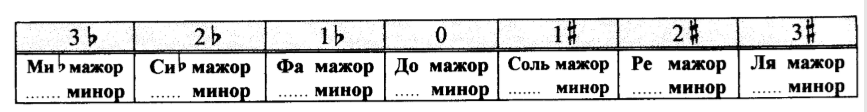
Параллельная тональность для Фа мажора – это…

Параллельная тональность для Ре мажора – это…

Параллельная тональность для Си-бемоль мажора – это…

Параллельная тональность для фа-диез минора – это…

3) Укажите параллельные минорные тональности относительно данных мажорных. **Сфотографируйте и пришлите мне**.



***Выполненное задание нужно прислать на мою рабочую почту***

[***vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru***](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru) ***не позднее среды (24.11).***

***В письме не забудьте указать фамилию и имя.***