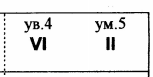
***Домашнее задание по «Сольфеджио» от 23.11, 25.11.***

1) **Постройте тритоны** с разрешениями в тональностях до минор, фа-диез минор и до-диез минор. Обязательно сыграйте и спойте, что у вас получилось.

2) Повторите правила по тритонам.

**Тритон** – это интервал, в котором 3 тона. К тритонам относятся увеличенная кварта (ув. 4) и уменьшённая квинта (ум. 5).

**Тритоны в миноре:**



Тритоны строятся на неустойчивых ступенях, поэтому мы будем их разрешать. Разрешение – это переход неустойчивых ступеней в устойчивые.

При разрешении увеличенные интервалы всегда становятся ещё шире, уменьшённые же – наоборот, при разрешении сужаются. Поэтому увеличенная кварта всегда будет разрешаться в сексту, а уменьшённая квинта – в терцию.