***Домашнее задание по «Сольфеджио» от 31.01, 1.02, 3.02.***

1) Продолжаем играть на фортепиано 3 вида Ми-бемоль мажора.

2) Подпишите предложенные **трезвучия**. Каждое трезвучие сыграйте на фортепиано и пропойте, внимательно высчитывая интервальный состав каждого аккорда.



3) Подпишите предложенные аккорды. Каждый аккорд сыграйте на фортепиано и пропойте, внимательно высчитывая интервальный состав каждого аккорда.



Б6 (мажорный секстаккорд) = м3+ ч4 Б5/3 (мажорное трезвучие) = б3+м3

М6 (минорный секстаккорд) = б3+ч4 М5/3 (минорное трезвучие) = м3+б3

Б6/4(мажорный квартсекстаккорд) = ч4+б3 ув.5/3(увелич. трезвучие) = б3+б3

М6/4(минорный квартсекстаккорд) = ч4+м3 ум.5/3(уменьш. трезвучие) = м3+м3