Домашнее задание для 1 ДОП от 29.01.22.

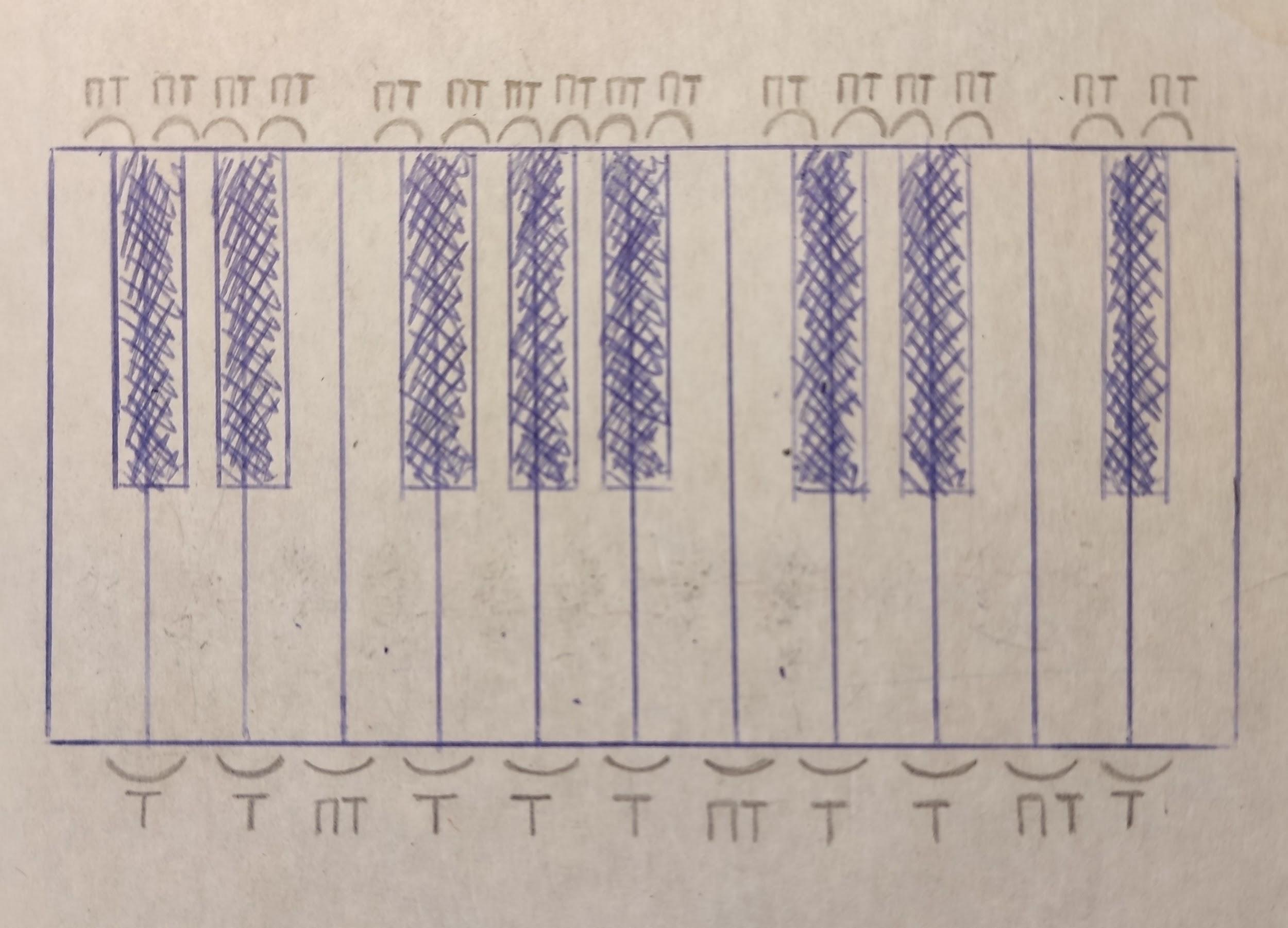
**5.02. - нотный диктант по первой, второй и малой октаве.**

1. Тон, полутон.

Повторяйте расположение "белых" ТОНов и ПОЛУТОНов на клавиатуре. Играйте упражнение с тонами и полутонами в пределах **первой октавы**.

**Тон** образуется там, где между соседними белыми клавишами есть чёрная клавиша;

**Полутон** образуется там, где между соседними белыми клавишами нет чёрной клавиши.



\*Клавиатуру приносите на каждый урок! Теперь это тот инструмент, которым нам предстоит активно пользоваться на протяжении всех классов.

1. Новые понятия: **тоника, тональность, гамма**.

**В Н И М А Н И Е**❗

Помимо двух нотных тетрадей и клавиатуры, спустя полгода обучения, пришла пора завести обычную тетрадь (24 л.) для **теории**. Эту тетрадь необязательно носить на каждый урок, но она поможет вам структурировать пройденный материал.

Итак, задание: те понятия и их определения, что мы проходили ранее необходимо ПЕРЕПИСАТЬ, аккуратно своим подчерком в эту тетрадь. Весь список я вышлю отдельным документом, вы можете его распечатать. Но почему важно именно переписать? Дело в том, что так материал усваивается гораздо лучше и соответственно запоминается прочнее и проще.

Новые понятия.

На уроке мы пробовали строить мажор от звука. Чтобы понять как получается этот лад, нужно знать его схему/строение.

Схема лада представляется из себя определённый **порядок ТОНов и ПОЛУТОНов**. Выучите наизусть строение каждого лада и перепишите в тетрадь (можно в тетрадь по теории).

**Мажор: т - т - пт - т - т - т - пт**

**минор: т - пт - т - т - пт - т - т**

Если, используя клавиатуру, построить лад от какого-либо звука, то мы получим **гамму** в определённой **тональности**. А звук, от которого строили будет называться **тоникой**.

* **Тоника** - это первая ступень.
* **Гамма** - это звуки лада по порядку.
* **Тональность** - это тоника + лад (название).

Запомнить определения понятий и переписать в тетрадь по теории.

В классе мы построили гамму в тональности "До мажор". От звука "до" по клавиатуре мы строили лад мажор и получили тональность = "до" + мажор, то есть **"До мажор"**.

Для того, чтобы закрепить определение тональности, решите следующие примеры, где в результате (после знака равенства) нужно написать тональность, которая получиться. Выполняйте задание письменно в тетради.

\*Обращаю ваше внимание, что **минорные** тональности нужно писать **с маленькой буквы**, а **мажорные** с **заглавной**.

* " Ре" + мажор = ?
* "ми" + минор = ?
* "Фа" + мажор = ?
* "соль" + минор = ?
* "Ля" + мажор = ?
* "до" + минор = ?