***Домашнее задание по «Сольфеджио» от 31.01, 3.02, 4.02.***

На уроке мы познакомились с новой тональностью – *соль минор*. В этой тональности два ключевых знака – *си-бемоль* и *ми-бемоль*. Это параллельная тональность от Си-бемоль мажора.

*соль минор:*



1) На занятии мы построили 3 вида *соль минора*. Играем и поём их вверх и вниз, называя знаки.

2) Повторите правила по трём видам минора.



В ***гармоническом*** миноре повышается VII ступень (и в восходящем, и в нисходящем направлениях).

В ***мелодическом*** — в восходящем направлении повышаются VI и VII ступени, в нисходящем — движение идёт как в натуральном миноре.

3) Постройте в тональности **Соль мажор** трезвучия от главных ступеней (I,IV,V) письменно в тетради.

*Обязательно сыграйте и спойте, что получилось!*