Домашнее задание для от 3 ДОП от 21.01.22

1. Главные ступени: I, IV, V

Построить гаммы в тональностях: **G-dur, e-moll, F-dur, d-moll.** Оформить как было в классной работе:

* выделить устойчивые, неустойчивые;
* подписать все ступени римскими цифрами;
* подписать **главные ступени** своими функциями.

I - T/t (тоника), IV - S/s (субдоминанта), V - D/d (доминанта).

1. Буквенные обозначени

Подписать названия тональностей:

Ми-бемоль мажор -

ре минор -

Ля мажор -

до-диез минор -

Ля-бемоль мажор -

си минор -

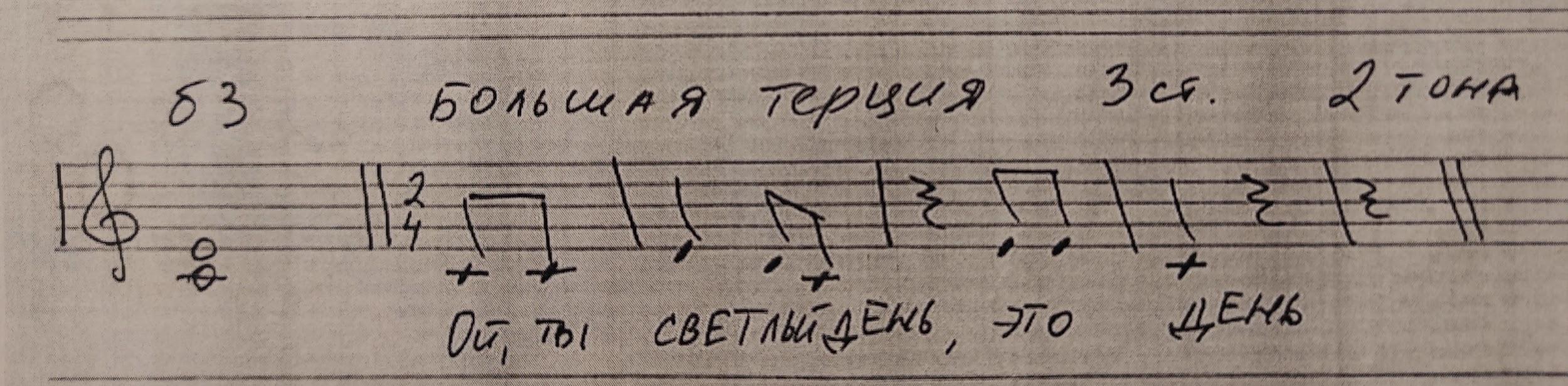
\*Задания можно выполнять прямо на листе с заданиями.

1. Попевки на интервалы

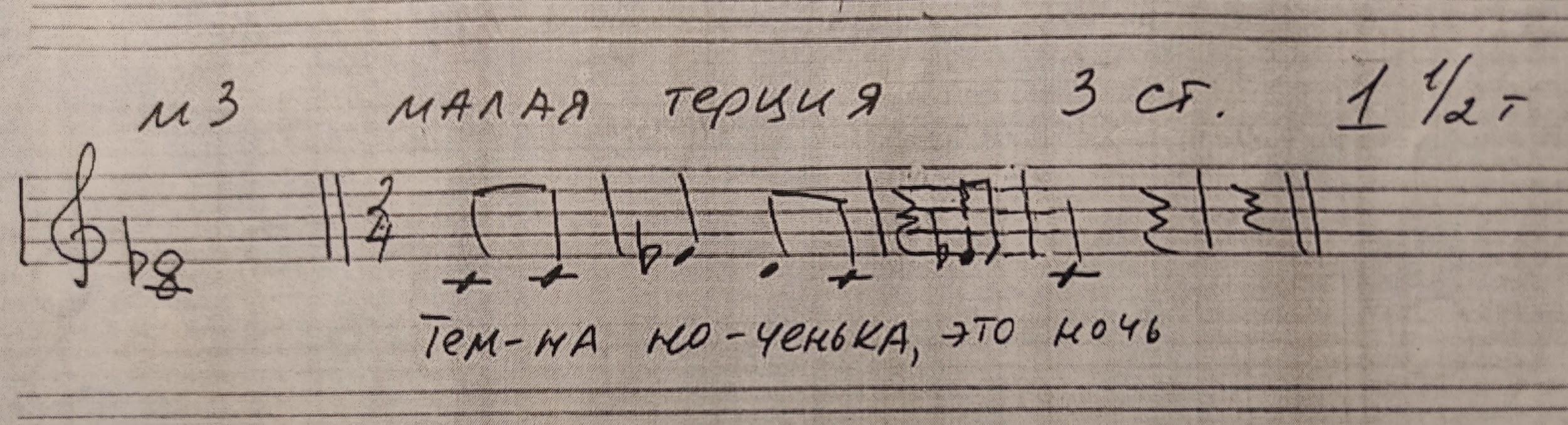
Играть на ф-но, петь со словами / петь нотами. Запомнить характерное звучание каждого интервала.

Новые попевки:

**Большая терция (б3):**

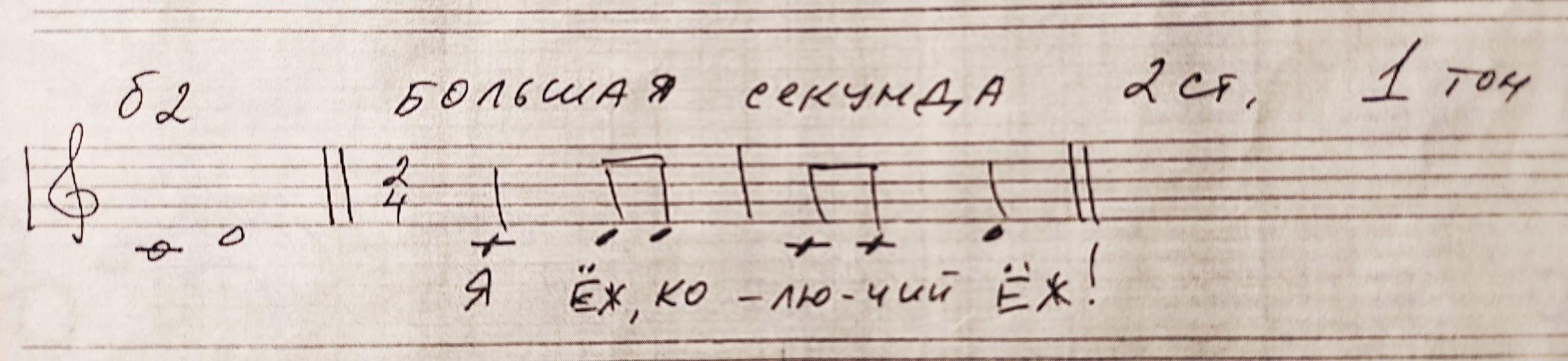


**Малая терция (м3):**



**Старое здание:**

**Большая секунда (б2):**



**Малая секунда (м2):**

