**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок от 08.02.2022.

2. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 08.02.2022.

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com в срок до 15.02.2022 (вторник) включительно. В теме письма также необходимо указать фамилию ребенка.

В случае нарушения сроков сдачи домашнего задания (без уважительной причины) оценка будет ниже!

Проверять домашнее задание буду 15-16.02.2022.

**Вопросы**

1. Зачем в процессе игры исполнитель «гладит» литавры?

2. Зачем нужны педали на литаврах?

3. Представьте себе, что вы хотите поиграть на ксилофоне, при этом вам нужно, чтобы звук получился менее звонким. Какие палочки вы возьмете – с пластмассовыми наконечниками или с резиновыми?

4. Если ударить по короткому брусочку на ксилофоне, получится высокий звук или низкий?

5. Назовите два произведения К. Сен-Санса, в которых используется ксилофон.