Домашнее задание для 2 ДОП, от 12.02.22.

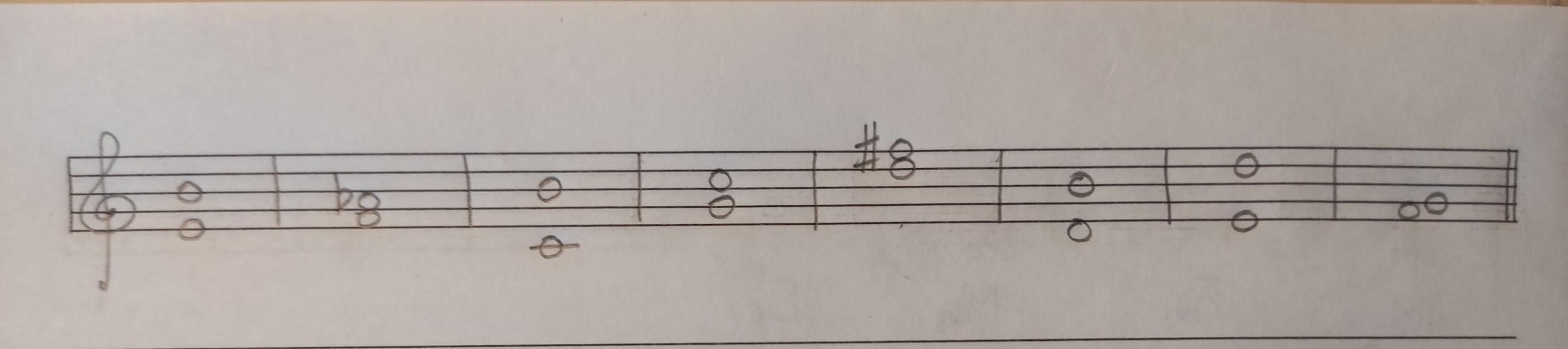
1. Таблица интервалов.

**Учить таблицу интервалов наизусть! На оценку.**

| Обозн. | Название интервала | Ступеневая величина | Тоновая величина |
| --- | --- | --- | --- |
| ч1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б2 | Большая секунда | 1 т. |
| м3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б3 | Большая терция | 2 т. |
| ч4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| ч5 | Чистая квинта | 5 ст. | 3,5 т. |
| м6 | Малая секста | 6 ст. | 4 т. |
| б6 | Большая секста | 4,5 т. |
| м7 | Малая септима | 7 ст. | 5 т. |
| б7 | Большая септима | 5,5 т. |

1. Письменно.

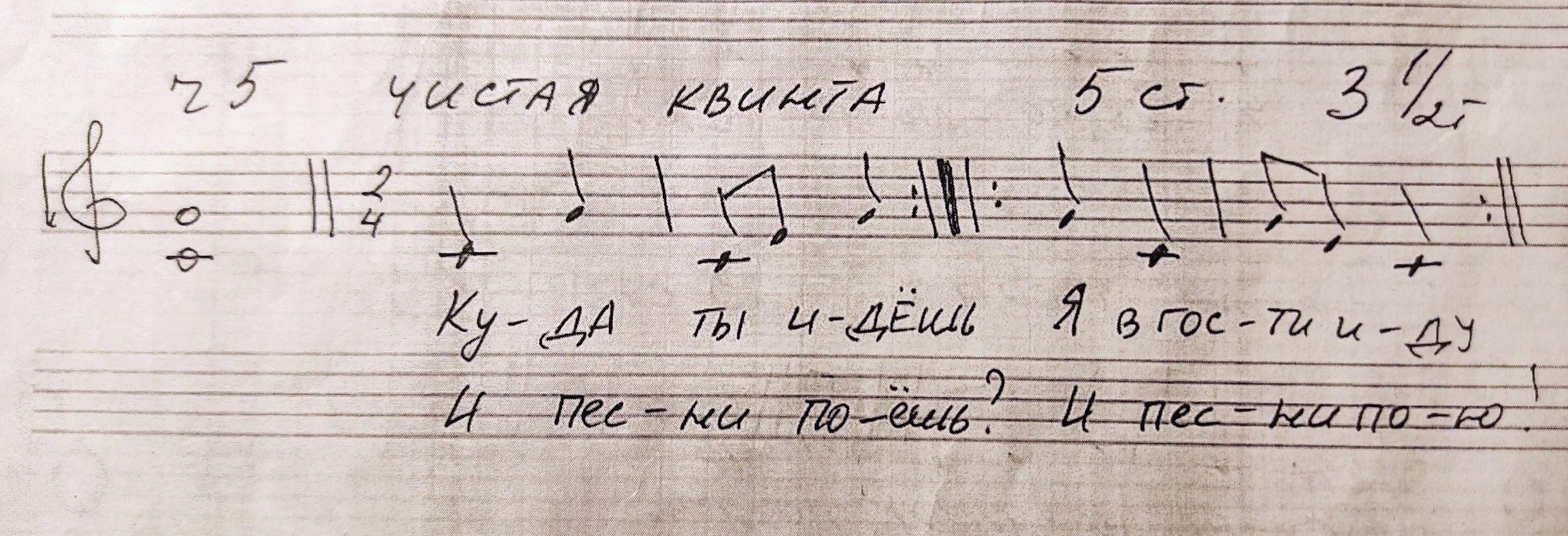
Определить и подписать построенный интервал:



1. Попевка на чистую квинту (ч5).

**Учить наизусть, на оценку!**

* Со словами;
* С нотами.



1. Новый материал: квинтовый круг тональностей.

Квинтовый круг - это система, где все тональности расположены относительно друг друга по квинтам (ч5). Квинта образуется между ТОНИКАМИ тональностей. От мажорных к мажорным, от минорных к минорным. Эта тема ни одного урока, поэтому мы ещё будем упоминать это понятие и углубляться в его понимание. Пока просто имейте ввиду.

Перепишите себе в тетрадь гамму в тональности **Ре мажор**.

