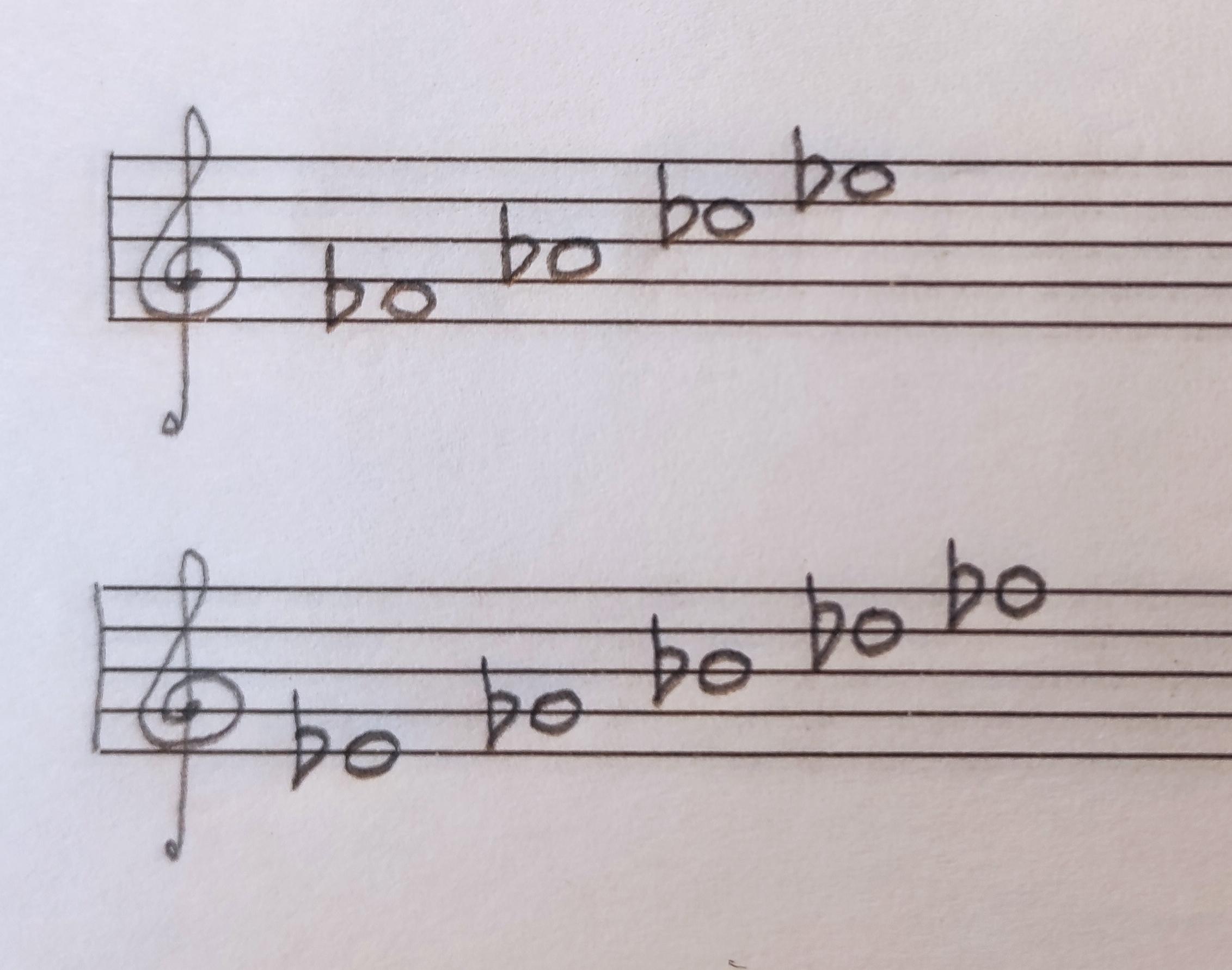
Домашнее задание для 1 ДОП от 12.02.22.

**19.02. - нотный диктант по трём октавам с длительностями (половинная, четверть, восьмая).**

1. Знаки альтерации.

Прописать знак **бемоль** возле нот на линеечках и между по одной строчке нотного стана. Ниже пример:



1. Новые понятия: **сильная доля**, **музыкальный** **размер**, **такт.**

Понять, переписать в **тетрадь по теории** и запомнить следующие понятия:

**Сильная доля** - всегда первая в такте. Это доля, на которую приходится акцент, этот акцент всегда обозначает начало следующего такта.

Если границы такта связаны с сильной долей, соответственно:

**Такт** - это расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли.

Разграничиваются такты тактовыми чёрточками - вертикальные линии, которые пересекают все пять линеечек нотного стана.

Расстояние от между тактовыми чёрточками может быть разным, то есть такты бывают разными по **размеру**. Это зависит от количества долей в такте и их длительностей. Сейчас мы шагаем четвертями, то есть каждая доля равна четверти по длительности. Но доли могут быть другими по длительности (половинная, восьмая, шестнадцатая). И количество долей (шагов) и их длительность указывается в музыкальном размере.

**Музыкальный размер** - это размер одного такта.

Верхняя цифра - количество долей в такте.

Нижняя цифра - длительность доли.

Примеры музыкальных размеров:

2/4, ¾, 4/4, ⅜, 6/8, 12/16.