1. Построить письменно альтерированные лады в тональностях Е-dur и e-moll, Es-dur и es-moll. Петь их и играть.

2. В E-dur и es-moll петь и играть:

- 3 вида мажора и минора,

- вводные септаккорды с разрешением через D-ту в тонику;

- D7 с обращенями и разрешениями,

- тритоны натуральные и гармонические с разрешением,

- характерные интервалы с разрешением.

3. №№ 543, 544 - определить тональность, играть на фортепиано, учитывая все ключевые знаки. Петь, одновременно дирижируя левой рукой и исполняя ритм правой рукой. Любой из номеров (один) выучить наизусть.

Ответить

Переслать

Предложить звонок

Создать событие

