1. Повторять название и состав основных гармонических оборотов (см. прошлое домашнее задание)

2.  Построить письменно гармонические обороты в Ми мажоре и до# миноре:

Т53- D6 -T53 - D64 - T6 - T64 - D7 - Т3;
T6 - S53 - T6 - Т64 - S6 - D7 - T3.
Называть каждый аккорд и ступеневый состав всех аккордов в этих последовательностях (Т53 - раз -три - пять, D6 - семь - два - пять и т.д.)

3. Петь и играть эти гармонические обороты в 4-х тональностях -  в Ми мажоре и до# миноре (по нотной записи в тетради, проверяя каждый ключевой знак и знак гармонического минора) и в  Ля-бемоль мажоре и фа миноре - строить сразу на инструменте, по обозначениям аккордов. Ключевые знаки и знак гармонического минора - все проконтролировать, каждый знак!

4 N 202 - 205 одноголосие - легкие номера для чтения с листа. Проанализировать количество предложений, фраз, что повторяется. Исполнить отдельно ритм со счетом вслух, затем просольмизировать мелодию  (читать ноты в ритме) - левой дирижируем, правой стучим ритм. Далее спеть все устойчивые ступени, которые встречаются в мелодии. И только потом  спеть мелодию с дирижированием левой рукой  и исполнением ритма правой рукой.