Домашнее задание для 1 ДОП от 10.09.22.

1. Повторение:

**Музыкальный звук** -это звук, который можно сыграть на музыкальном инструменте или спеть голосом.

На клавиатуре три регистра:

* низкий регистр (в левой части клавиатуры);
* средний регистр (по центру клавитуры);
* высокий регистр (в правой части клавиатуры).

1. Новый материал:

В полной раскладке клавиатуры ф-но всего 88 клавиш. Мы постепенно пройдут все ноты и изучим их расположение на клавиатуре. Как правило дети уже знаю семь нот: **до**, **ре**, **ми**, **фа**, **соль**, **ля**, **си**.

На прошлом уроке мы прошли расположение ноты "**до**" на клавиатуре. **Нота "до" находится СЛЕВА от двух чëрных клавиш.** Так как, группировка из двух чëрных клавиш повторяется по всей клавиатуре, от низкого регистра к верхнему и чередуется с группировкой из трёх чёрных клавиш, то и нота "до" неоднократно повторяется по всей клавиатуре.

* 2.1**. Задание:**

Играть ноту "до" большим (первым) пальчиком правой руки, по всей клавиатуре, произнося название вслух.

Нота "до" повторяется через каждые 8 ступеней, которые мы называем **октавой.**

**Октава** - это расстояние от одной ноты "до" до следующей ноты "до".

Остальные ноты (ре, ми, фа… ) повторяются по такому же принципу, через октаву. Мы не будем проходить расположение каждой отдельной ноты на клавиатуре, а лишь выполнять упражнения через которые будет постепенное запоминание их расположения.

Так как ноты идут друг за дружкой по порядку (до - ре - ми и т.д.), достаточно лишь запомнить расположение одной "**до**", а остальные первое время отсчитывать по порядку.

* 2.2. **Задание:**

Играть три ноты по порядку, от низкого регистра к верхнему, произнося название вслух - "до", "ре", "ми", каждую своим пальчиком:

* "**до**" - первым (большим);
* "**ре**" - вторым (указательным);
* "**ми**" - третьим (средним).
* 2.3. **Задание:**

Играть **октавы** по всей клавиатуре, от низкого регистра к верхнему, произнося вслух - "Октава".

Находите средним пальчиком правой и левой руки ближайшие ноты "до" (расстояние в 8 ступеней, если считать с повторением "до"), играете одновременно и произносите название.

1. Письменно.

На последнем уроке прошли знак - **скрипичный ключ**. На протяжении всего обучения дети будут очень часто записывать его в тетради, так как это необходимо для записи нот. Поэтому нужно чётко понять технику записи скрипичного ключа и прописать в тетради две строчки нотного стана.

Скрипичный ключ пишется со второй линеечки нотного стана (счëт линеечек идëт снизу вверх) и выглядит следующим образом:

