**Домашнее задание от 05.09, 06.09.2022**

1. Принести на следующий урок нотную тетрадь А4 формата (не менее 30 листов. Если уже есть тетрадь, но с меньшим количеством листов -  можно просто вклеивать листы по мере необходимости).

2. Выучить определения:

* **Тональность - это высотное положение мажорного или минорного лада.**
* **Лад - система взаимосвязей звуков, основанная на тяготении неустойчивых ступеней к устойчивым.** Лады бывают семиступенными и малообъемными (из 2, 3, 4 5, 6 звуков, вспоминайте потешки, заклички, колядки, потешки и т.д.)

3. Повторить основное направление разрешений неустойчивых ступеней  - все неустойчивые ступени разрешаются вниз в ближайшие устойчивые, кроме VII. VII ступень разрешается только вверх, в тонику.

Если неустойчивые ступени альтерируются (изменяются по высоте - повышаются или понижаются), то их разрешение  происходит по направлению их альтерации. При ПОВЫШЕНИИ неустойчивой ступени она разрешается в ближайшую ВЕРХНЮЮ устойчивую. При ПОНИЖЕНИИ неустойчивой ступени она разрешается в ближайшую НИЖНЮЮ устойчивую ступень.

Существуют особые правила разрешения тритонов и характерных интервалов: все уменьшенные интервалы  разрешаются встречным движением голосов в ближайшие устойчивые ступени (сходятся), все увеличенные интервалы  - противоположным движением голосов в ближайшие устойчивые ступени (расходятся).