**Домашнее задание от 8.09.22**

***Для групп В, Г.***

1. Повторять пройденный материал.

**Музыкальный звук - это звук, который можно сыграть на музыкальном инструменте или спеть голосом.**

Повторять сколько регистров на клавиатуре, какие и их расположение.

У кого дома нет фортепиано или синтезатора, нужно распечатать картинку клавиатуры. Склеить правильно, чтобы получилась целая клавиатура с правильным чередованием чёрных клавиш. И выполнять задания.

1. Новый материал: **расположение ноты "до" на клавиатуре**.

Продолжаем знакомство с клавиатурой фортепиано. Начинаем изучать расположение всех семи нот на клавиатуре: "до", "ре", "ми", "фа", "соль", "ля", "си".

Уже прошли расположение первой нотки - **"до".** Это расположение нужно запомнить, играть средним пальчиком правой руки по всей клавиатуре от низкого регистра к верхнему и наоборот, произнося название вслух.

Нота "до" на клавиатуре находится СЛЕВА от ДВУХ чёрных клавиш. (Слева, то есть прилегающая к чёрной белая клавиша слева - это клавиша, где исполняется нота "до").

**Запомнить расположение и играть по всей клавиатуре!**

1. Скрипичный ключ.

На уроке прошли музыкальный символ - **скрипичный ключ**. На протяжении всего обучения дети будут очень часто записывать его в тетради, так как это необходимо для записи нот. Поэтому нужно чётко понять технику записи скрипичного ключа и прописать одну строчку нотного стана (кто будет успевать, можно прописать две).

Скрипичный ключ пишется со второй линеечки нотного стана (счëт линеечек идëт снизу вверх) и выглядит следующим образом:



Технология записи скрипичного ключа:

* находим вторую линеечку снизу (линеечку считаются снизу вверх);
* рисуем точку на линеечке;
* рисуем спираль ("улиточку") между первой и третьей линеечкой;
* продолжаем вести линию вверх, над нотным станом рисуем петельку;
* ведём линию вниз через точку, под нотным станом рисуем "ножку" ключа.

