**Домашнее задание для 1 класса от 8.10.2022**

**22.10. - нотный диктант по второй октаве (контрольная работа).**

**29.10. - устная контрольная работа, сдача долгов по дз.**

1. Повторять.
* **Музыкальный звук** - это звук, который можно сыграть на музыкальном инструменте или спеть голосом;
* **Октава** - это расстояние от одной ноты "до" до следующей;
* **Длительность** – это продолжительность звучания ноты;
* **Ритм** - это чередование длительностей;
* **Упражнение:** играть нотыпервой октавы по порядку, всеми пальчиками правой руки 1-2-3-1-2-3-4-5.
1. Новый материал: **вторая октава**.

Продолжаем изучать устройство клавиатуры и ноты на нотном стане.

Как известно из ранее изученного материала всего **семь** **полных** **октав** на клавиатуре. Следующая октава: **вторая октава**. Расположена СПРАВА от первой октавы. Запомнить расположение и играть упражнение на клавиатуре.

Упражнение: играть границы **первой октавы**, произносить название вслух, затем играть **вторую октаву**, также произнося название и снова возвращаться в **первую октаву.** Итого: **1** - **2** - **1**.

Запоминать написание нот второй октавы на клавиатуре:

Так как вторая октава ближе к высокому регистру на клавиатуре, соответственно ноты на нотном стане буду также расположены выше.



Пропишите ноты в тетради две строчки нотного стана, запоминайте написание каждой ноты. Подписывать название нот не нужно!

1. Прописи длительностей (четверть).

Постепенно усваиваем как записываются различные длительности на нотном стане.

**Четверть** - закрашенная нота со штилем. Штиль может быть направлен как вверх, так и вниз. Запомнить правило направления штиля:

Если **нота** находится **ниже третьей** линеечки нотного стана, то **штиль** **направлен вверх** и пишется справа от ноты.

Если **нота** находится **выше третьей** линеечки, то **штиль направлен вниз** и пишется слева от ноты.

**На третьей** линеечке **штиль** может быть направлен, как **вниз** так и **вверх**, в зависимости от контекста.

\*Доделать прописи четвертей между линеечек нотного стана (классная работа):



1. Баева, Зебра "Дон - дон".
* читать ритм ритмослогами + с хлопками;
* читать ноты в ритме + с хлопками.

