***Домашнее задание по ЭТМ 8 класс от 14-15.11.22***

1. Повторить.

Хроматическая гамма – это 12-ступенный звукоряд, все звуки которого расположены по полутонам.

Правила записи хроматической гаммы определяются правилами отклонений в тональности I степени родства.

Правописание хроматической гаммы на основе мажорного лада:

 - Восходящая мажорная хроматическая гамма - все ступени, отстоящие от следующей на 1 тон, повышаются, кроме VI-й, вместо которой понижается VII-я.

 - Нисходящая мажорная хроматическая гамма – все ступени, отстоящие от следующей на 1 тон, понижаются, кроме IV-й, вместо которой повышается IV-я.

Этапы записи хроматической гаммы на основе ***МАЖОРНОГО*** лада:

1. Записать белыми нотами звукоряд натурального мажора, отметить полутоны.
2. Вписать ступени - исключения: ***↑ - VIIb, ↓- IV#***
3. При движении вверх повысить остальные ступени, отстоящие от следующей на 1 тон, при движении вниз понизить остальные ступени, отстоящие от следующей на 1 тон.



1. Выучить:

Правописание хроматической гаммы на основе минорного лада:

- Восходящая минорная хроматическая гамма - все ступени, отстоящие от следующей на 1 тон, повышаются, кроме I-й, вместо которой понижается II-я.

- Нисходящая минорная хроматическая гамма записывается как одноименная мажорная нисходящая хроматическая гамма (с учетом ключевых знаков одноименного мажора и ступени – исключения - IV# вместо Vb).

Этапы записи хроматической гаммы на основе ***МИНОРНОГО*** лада:

1. Записать белыми нотами звукоряд натурального минора, отметить полутоны.
2. Вписать ступени – исключения: ***↑ - IIb, ↓- IV# (как в dur)***
3. При движении вверх повысить остальные ступени, отстоящие от следующей на 1 тон, при движении вниз - записать как одноименную мажорную хроматическую гамму, с учетом ключевых знаков этого мажора (а фактически – спускаемся вниз по ступеням только что построенной восходящей хроматической минорной гамме)



На образцах каждый этап записан отдельно - на 3-х строках, для наглядности – что и в каком порядке добавляем. Вы записываете гамму на одной строке, последовательно выполняя действия. Ключевые знаки ставятся при ключе и не дублируются на нотной строке. При ***каждом*** повышении или понижении ступени необходимо проверять наличие у нее ключевого знака.