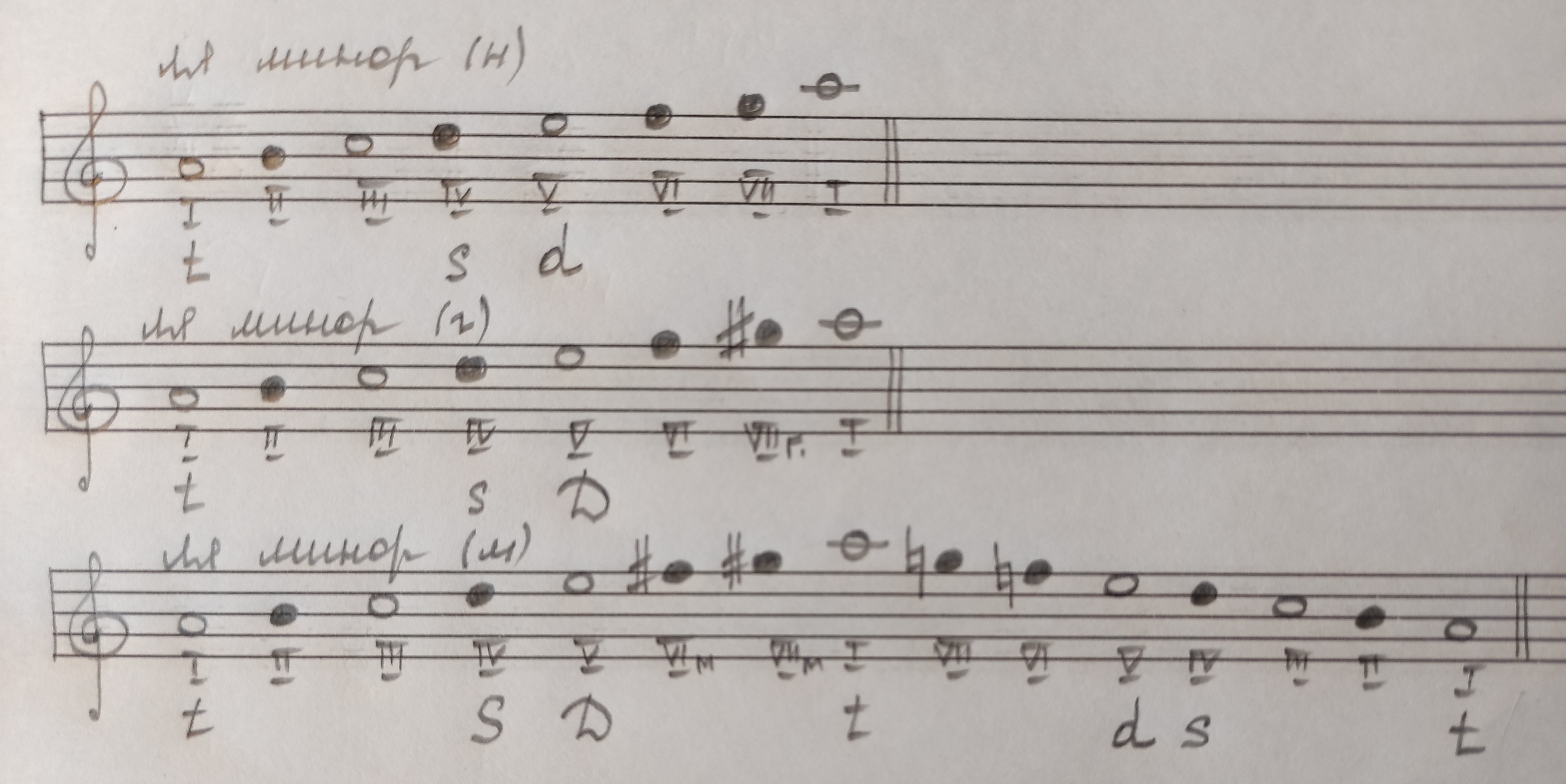
Домашнее задание по сольфеджио для 3 ДОП от 12.11.22

1. Виды минора: натуральный, гармонический, мелодический.

Запомнить теорию построения видов минора!

* **Натуральный**: т-пт-т-т-пт-т-т
* **Гармонический**: повышается VII ст.;
* **Мелодический**: при движении вверх повышается VI, VII ст., при движении вниз звучит как натуральный.

Пример построения в тональности "**ля минор**":



Письменно в тетради построить три вида в тональности "**ми минор**" (ключевой знак фа#, пишется на пятой линеечки возле скрипичного ключа). При построении гаммы, пожалуйста, оформите еë как следует, то есть нужно:

* подписать все ступени римскими цифрами,
* подписать главные ступени своими функциями (t, s, d/D),
* выделить устойчивые и неустойчивые ноты.

1. Главные трезвучия.

Продолжайте играть главные трезвучия в тональности "До мажор", произнося вслух название.