Домашнее задание от 27.10.22

Для групп В, Г

1. Повторять!

**Музыкальный звук -** звук, который можно сыграть на музыкальном инструменте или спеть голосом.

**Октава** - расстояние от одной ноты "до" до следующей ноты "до".

**Длительность** - продолжительность звучания звука.

**Ритм** - чередование длительностей.

1. Ноты первой октавы.

Продолжайте проговаривать и запоминать написание нот вслух!



**10.11. будет нотный диктант по первой октаве на 8 тактов.**

1. Нота "ля".

Продолжаем знакомиться с расположением нот на клавиатуре. Нота "ля" находится **СПРАВА от ноты "соль"**. То есть сначала нужно вспомнить как мы находим нотку "соль", а затем от неë найти и сыграть по всей клавиатуре ноту "ля", произнося название вслух.

Продолжаем изучать ноты первой октавы на нотном стане.

Запомнить написание **"ля" 1 октавы** на нотном стане: **между второй и третьей линеечкой нотного стана** (проговаривать вслух, учить наизусть).



**\*Пропишите в тетради ноту "ля" 1 октавы две строчки нотного стана.**

1. Новое понятие: **метр**.

Для того, чтобы все длительности были выверены между собой, каждая длилась сколько должна длиться, в каждом произведении существует внутренняя пульсация, которая распределяет все длительности - МЕТР.

Метр в музыке никак не обозначается, но его необходимо научиться чувствовать. Это одна из важнейших задач для каждого музыканта!

Если ритм мы хлопаем ладошками и проговариваем ритмослогами, то метр мы будем шагать ножками. При этом каждый шаг будет одинаковый, то есть одной длительности. Мы знаем пока две длительности - четверть и восьмая, но первое время **шаги** в нашем метре будут **равны четверти.** Исходя из этого запомните следующее определение:

**Метр - это ровные шаги.**

Шаг равен четверти.