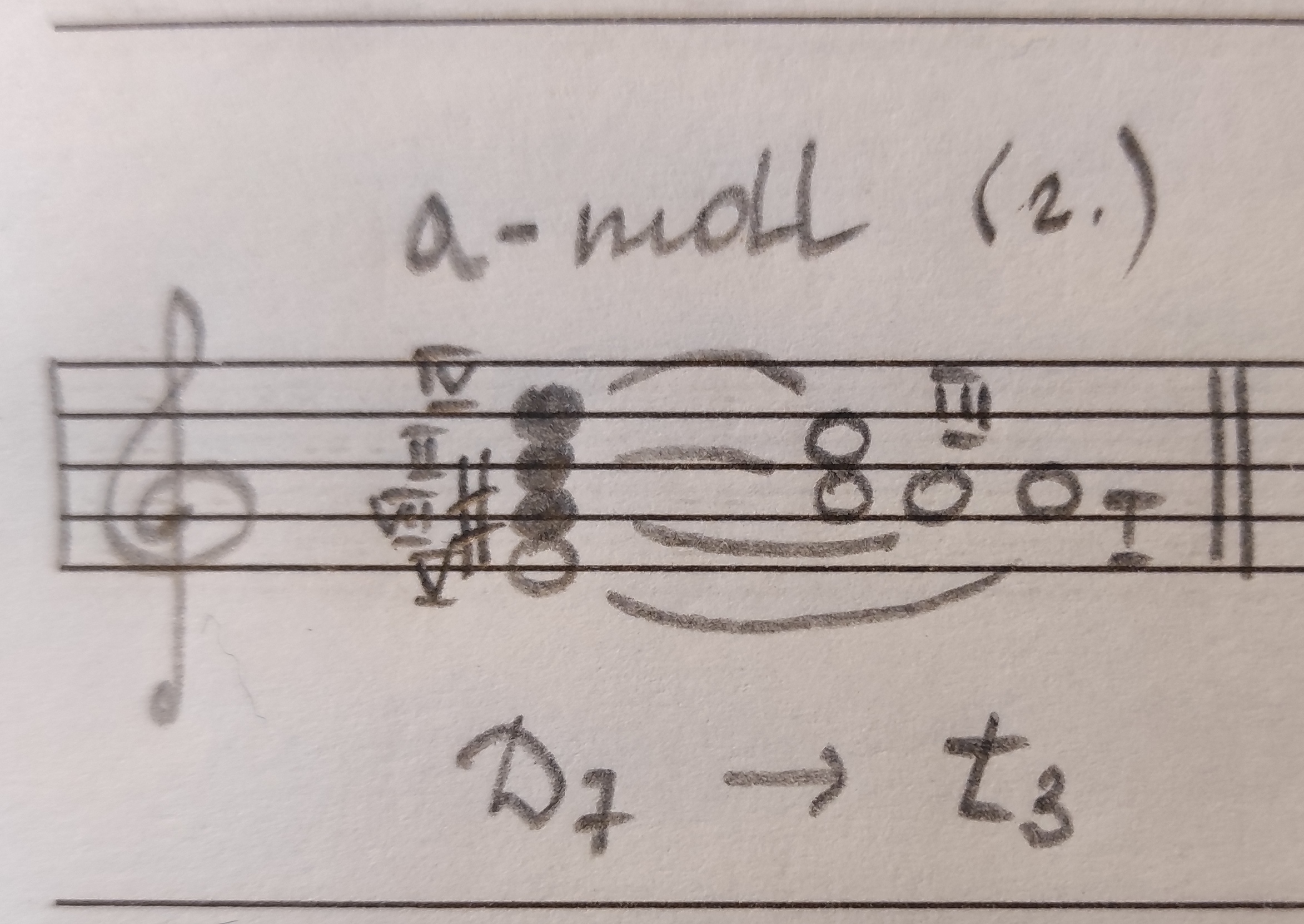
Домашнее задание по сольфеджио для 4 ДОП от 18.11.22

1. D7 в moll гармоническом.

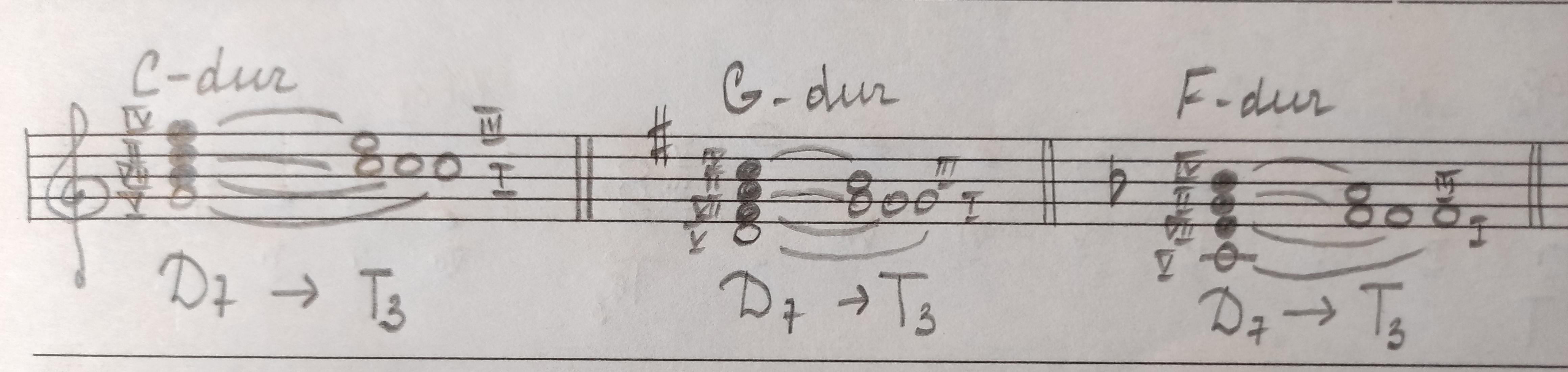
D7 = ММ7. Для того, чтобы его структура оставалась неизменной, в минорной тональности он строится ТОЛЬКО В ГАРМОНИЧЕСКОМ ВИДЕ!

Пример:



Построить D7 в тональностях d-moll, e-moll с разрешением.

1. Играть и петь D7 с разрешением в dur.



1. Калмыков и Фридкин, "Сольфеджио. Одноголосие".

Номер 245, разбор:



* читать ритм + дирижировать;
* читать ноты (сольмизация) + дирижировать.