**Контрольная работа состоится на последней неделе октября.**

Пифагор и музыка, монохорд, понятие «гармония сфер». Антифонарий, григорианский хорал, параллельный органум (+ какие интервалы использовались для параллельного движения). Месса и ее части.

Нововведения Гвидо Аретинского (линейки, слоговые обозначения). Ключи («соль», «фа», «до») и их происхождение. Буквенная нотация, невменная нотация, крюковая нотация, дасийная нотация, модальная нотация, мензуральная нотация.