Домашнее задание для 2 ДОП от 25.11/26.11.22

1. "Интервал чистая квинта (ч5)"

**ч5: 5 ступеней, 3,5 т.**

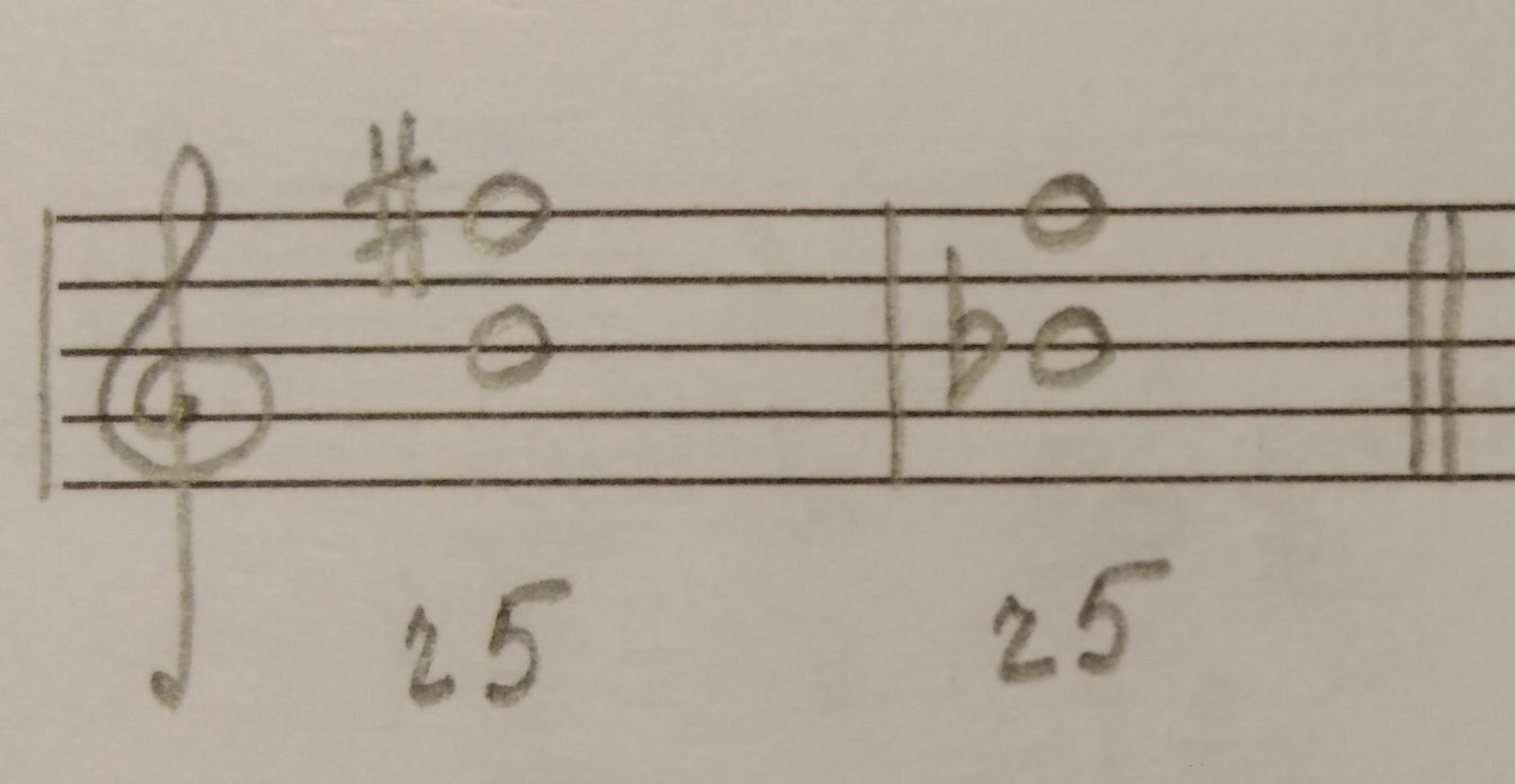
Запомнить строение чистой квинты.

**Правило!**

Если мы строим ч5 от звука со знаком (диез, бемоль), то и верхний звук будет со знаком.

Если мы строим ч5 от звука без знака, то и верхний звук будет без знака.

**Исключения:** си - фа диез; си бемоль - фа.



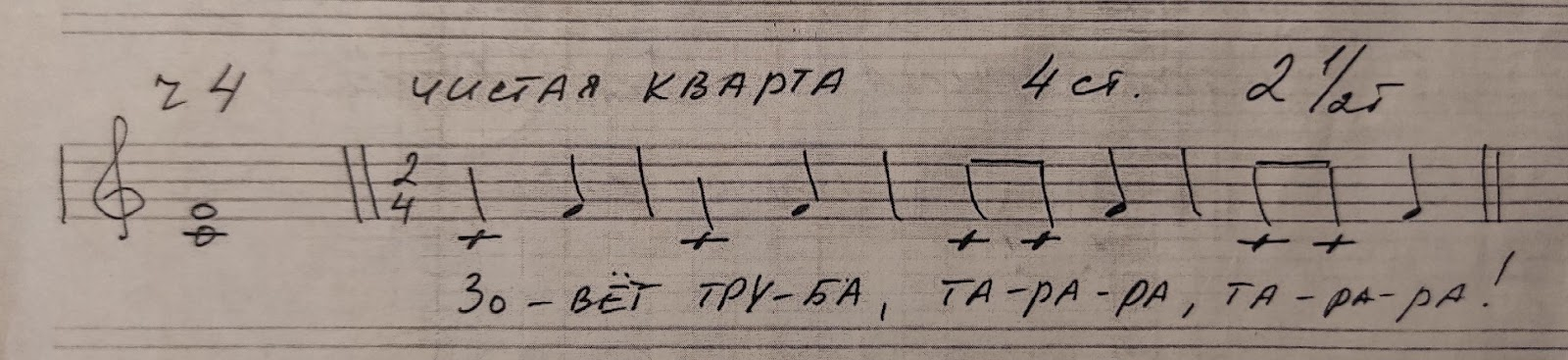
**Выучить таблицу интервалов наизусть. Буду спрашивать!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обозн. | Название интервала | Ступеневая величина | Тоновая величина |
| ч1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б2 | Большая секунда | 1 т. |
| м3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б3 | Большая терция | 2 т. |
| ч4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| ч5 | Чистая квинта | 5 ст. | 3,5 т. |

\*Построить интервал **ч5** включительно от звуков "**ми**" - "**си**" вверх.

1. Попевка на ч4.

Повторять попевку на чистую кварту. Играть и петь со словами, затем с нотами. Запоминать звучание крайних звуков в попевке "до" - "фа".



1. Баева, Зебряк "Сольфеджио для 1-2 кл."

**"Как во поле белый лëн"**



* читать ритм + дирижировать;
* читать ноты в ритме (сольмизация) + дирижировать.