**Контрольная работа состоится во время урока (по расписанию)**

**на предпоследней неделе декабря (19.12.22 –25.12.22)**

***Гармония*** – это аккорды и их последовательность.

***Фигурация*** – это явление, при котором звуки в аккорде берутся не все вместе, а по очереди.

*Примеры: И.С.Бах – Прелюдия До мажор (из 1 тома ХТК)*

*Л. ван Бетховен – Соната № 14 «Лунная», 1 часть*

***Фактура*** – это слои, из которых состоит музыка. Ниже представлены основные разновидности фактуры:

1) Только мелодия.

*Пример: Н.Паганини – Каприс № 24*

2) Мелодия и гармония.

*Пример: П.И.Чайковский – Сладкая грёза*

3) Только гармония.

*Пример: Ф.Шопен – Прелюдия № 20*

4) Мелодия и мелодия. Такой тип фактуры также называют словом «полифония».

***Полифония*** – это вид многоголосия, в котором все голоса (мелодии) равноправны. Полифоническое произведение состоит из нескольких мелодий, звучащих одновременно.

*Пример: И.С.Бах – Двухголосная инвенция До мажор*

***Лад*** – это система отношений устойчивых и неустойчивых звуков. Лад может быть мажорным или минорным.

***Динамика*** – это громкость звучания музыкального произведения.

***Темп*** – это скорость исполнения музыкального произведения.

*Пример: Н.А. Римский-Корсаков ­– Полёт шмеля*

*Ф. Шопен – Вальс до # минор*

***Метр*** – это равномерное чередование сильных и слабых долей. Метр выражается через размер.

***Ритм*** – это чередование долгих и коротких звуков (чередование длительностей).

***Все музыкальные примеры звучали на уроках, но нужно еще раз прослушать их дома. В контрольной работе будет задание, в котором нужно определить прозвучавшее произведение.***