**Домашнее задание по сольфеджио 7 класс**

1. **Подготовиться к контрольной работе и повторить все темы за пройденную четверть:**

* ***VII7 (Малый вводный септаккорд VII ступени)*** с обращениями и разрешениями ***в натуральном мажоре***

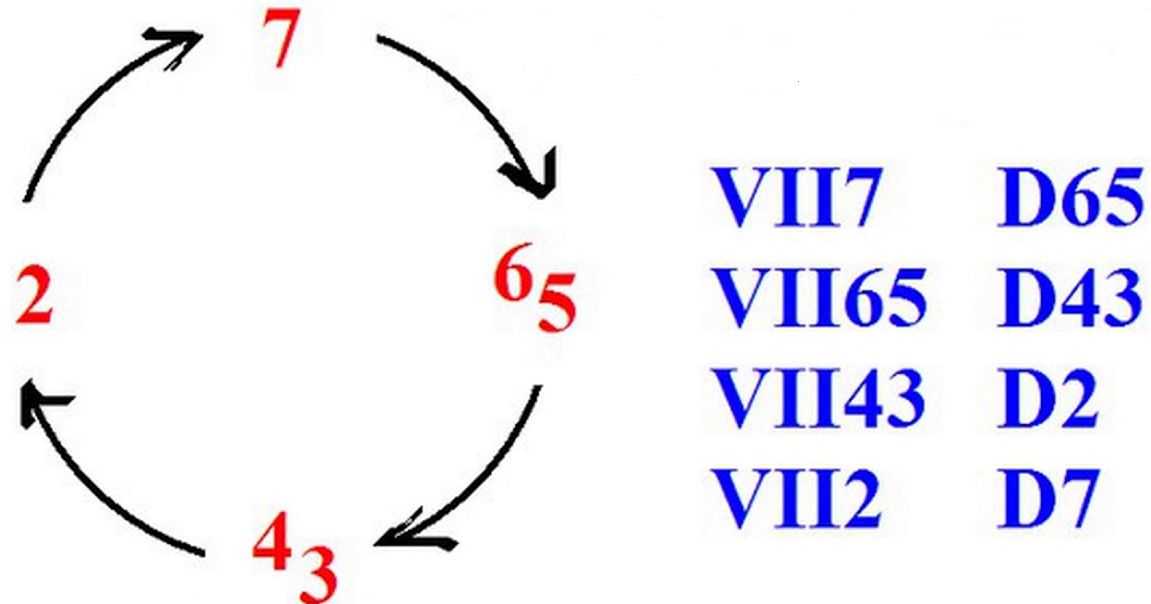


* **УмVII7** ***(Уменьшенный вводный септаккорд VII ступени)*** с обращениями и разрешениями ***в гармоническом мажоре и гармоническом миноре.*** Правило круга при разрешении УмVII7 в T через D7.

***При разрешении УмVII7 и его обращений сразу в тонику***

**

*(В До мажоре гармоническом разрешение точно такое же)*

***При разрешении УмVII7 и его обращений в тонику через D7 (пользуемся правилом круга) ***

**

*В до миноре гармоническом мы так же переходим от УмVII7 в аккорд D7 по правилу круга)*

* ***Гармонические обороты***

Гармонические обороты - сочетание разных аккордов.

* **Автентический оборот** - сочетание аккордов тоники и доминанты. (T-D, D-T, T-D-T)
* **Плагальный оборот** - сочетание аккордов тоники и субдоминанты. (T-S, S-T, T-S-T)
* **Полный оборот** - сочетание аккордов тоники, субдоминанты и доминанты. (T-S-D-T)
* **Прерванный оборот** - когда в полном обороте D7 разрешается не в тонику, как принято, а в другой аккорд, чаще всего в VI53)

Примеры построения этих оборотов в До мажоре:



* ***Гармонический анализ***

Как мы выполняем гармонический анализ?

1. *Сначала определяем количество тактов и в тетради делаем соответствующую сетку из пустых тактов (как для диктанта на сольфеджио).*
2. *Определяем тональный план (тональность, отклонения, модуляции).*
3. *Определяем функционально каждый аккорд (от какой ступени построен, какой функции этот аккорд). Функций у аккордов всего 3 - это тоника (Т), субдоминанта (S) и доминанта (D).*
4. *Особое внимание обращаем на басовый звук аккорда - самый* ***нижний звук аккорда,*** *с помощью него мы можем определить, обращение перед нами или аккорд в основном виде.*
5. *Сколько аккордовых “столбов” - столько обозначений аккордов должно быть записано в тетради, даже если аккорды повторяются и идут друг за другом.*

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)