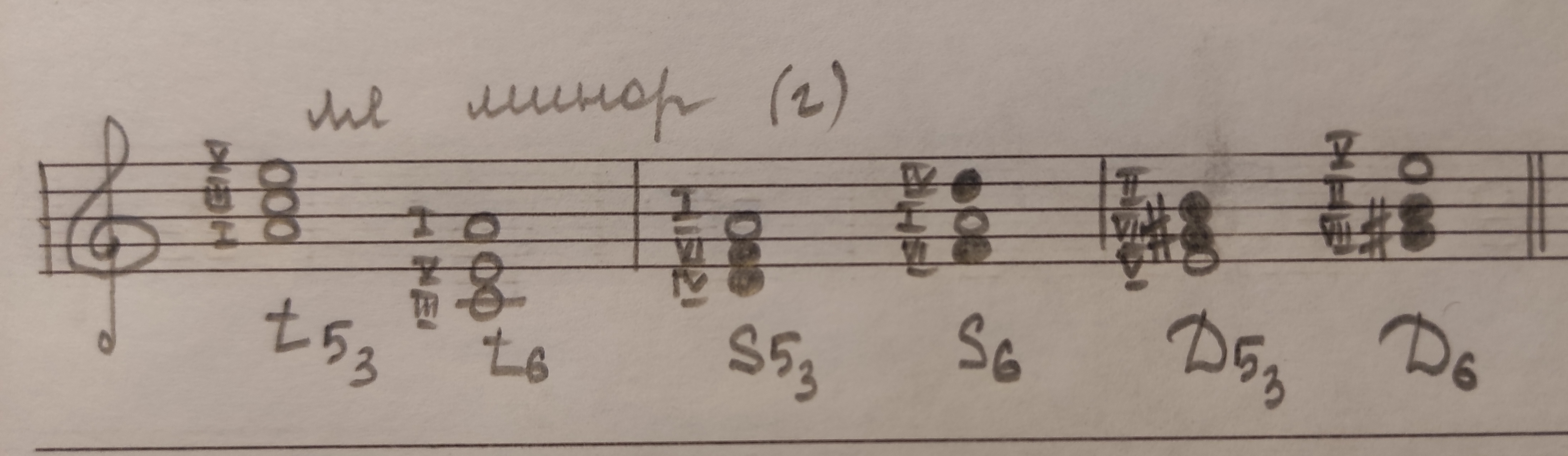
Домашнее задание по сольфеджио для 3 ДОП от 3.12.22

**17.12 - контрольная работа**

**24.12 - устная контрольная работа**

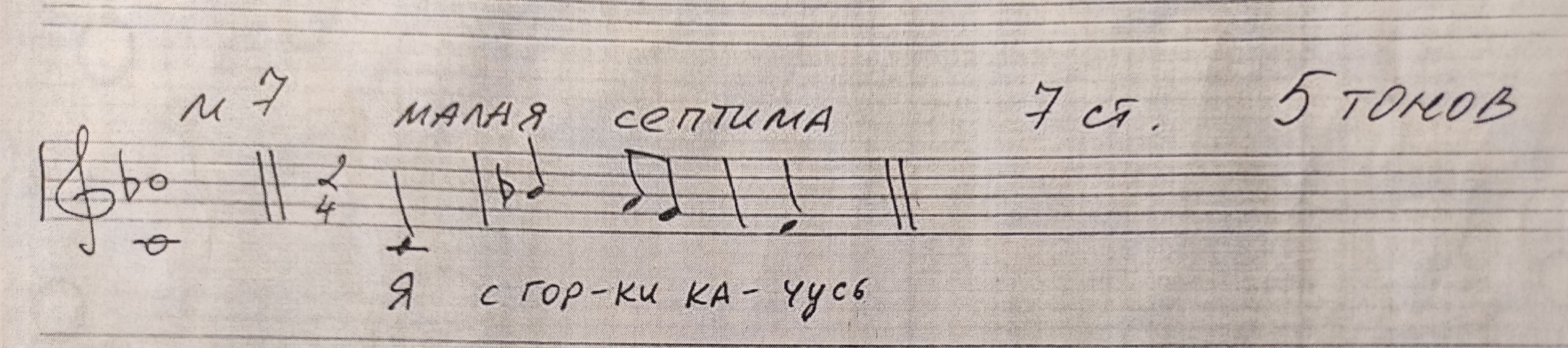
1. Обращение главных трезвучий: секстаккорд.

Строим секстаккорд в минорных тональностях. Пример в тональности **"ля минор"**:



\*Построить письменно в нотной тетради главные трезвучия и их первое обращение - секстаккорд в тональностях **"ми минор"** и **"ре минор"** (гармонический вид). Строим всë по образцу, подписываем название тональности, указываем ключевые знаки, закрашиваем неустойчивые ступени, подписываем ступени римскими цифрами и подписываем аккорды.

1. Попевка на **м7**.



* Играть и петь со словами;
* Играть и петь нотами.

1. Калмыков и Фридкин "Сольфеджио. Одноголосие"

**Номер 219**. Разбор:



* читать ритм + дирижирование;
* читать ноты в ритме (сольмизация) + дирижирование.