Домашнее задание по сольфеджио для 1 ДОП от 3.12.22

**10.12.22. - диктант по нотам 1 и 2 октавы. Подготовка к контрольной работе.**

**17.12.22. - нотный диктант по малой октаве. (Контрольная работа).**

**24.12.22. - диктант по нотам 1, 2 и малой октавы. (Устная контрольная работа).**

1. Ноты первой и второй октавы.

Повторять написание нот первой и второй октавы в скрипичном ключе. Готовиться к нотному диктанту на 10 тактов!

1. Ноты **малой октавы**.

Продолжаем учить ноты малой октавы, их написание на нотном стане в басовом ключе. Для быстрого запоминания мы будем использовать ноту **"фа" малой октавы** как ориентир, и центральную ноту октавы, от которой можно легко и быстро отсчитать другие, соседние ноты малой октавы.

Запомните, что басовый ключ имеет второе имя "Ключ Фа", так как пишется с четвëртой линеечки, где и нота "Фа" малой октавы. На последнем уроке мы прошли соседние верхние ноты малой октавы: "соль", "ля", "си". Соответственно,

**"соль"** малой октавы пишется **между 4 и 5 линеечкой** нотного стана;

**"ля"** малой октавы пишется **на 5 линеечке** нотного стана;

**"си"** малой октавы пишется **над 5 линеечкой** нотного стана.



\*Пропишите каждую ноту **ещё по одной** строчке нотного стана.

1. Чтение ритма с листа.

Прочитать ритм ритмослогами с ладошками + метр шагать ножками:



