**Домашнее задание по сольфеджио 3 класс**

1. **Повторить** новую тональность - Фа-диез минор. Распеться в этой тональности (спеть гамму, Т53, устойчивые и неустойчивые ступеньки).

****

1. **Переписать** данную мелодию в натуральном фа-диез миноре и **расставить** возле нужных ноток **нужные знаки** так, чтобы наша мелодия оказалась не в натуральном, а в **гармоническом** **фа-диез миноре.**



1. **Транспонировать эту мелодию** из гармонического фа-диез минора в **гармонический ми минор.**

**Что значит транспонировать?**

**Транспонирование -***перенос* музыкального произведения из одной тональности в другую или же просто на другую высоту.

ОБРАЗЕЦ

*Например*, посмотрим на мелодию ниже, она записана в тональности *фа-диез минор*. Нам нужно эту мелодию транспонировать в тональности *ми-минор.*

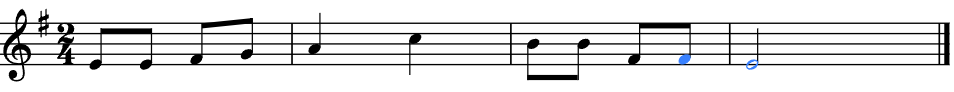
**Фа-диез минор**

****Тоники этих тональностей - звуки “фа-диез” и “ми” находятся друг от друга на расстоянии большой секунды (б.2). Другими словами, “ми” на б.2 ниже, чем “фа-диез”.

Поэтому для того, чтобы транспонировать мелодию из фа-диез минора в ми минор, мы просто все звуки исходной мелодии опускаем ниже на б.2.

Не забываем также проставить ключевые знаки новой тональности (ми минор). В итоге наша транспонированная мелодия в готовом виде (в ми миноре) будет выглядеть так:

**Ми минор**



Вам остается только проделать то же самое с заданной мелодией выше.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)